

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO dla kl. VII

(Realizowany podręcznik: *Brainy 7* – wydawnictwo Macmillan)

## CELUJĄCY

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego na ocenę celującą (6) dla klasy siódmej

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto :

- biegłe posługuje się słownictwem i gramatyką na poziomie klasy siódmej
- korzystając ze źródeł informacji w języku obcym potrafi wykonać pracę pisemną, prezentację multimedialną lub wypowiedzieć się na zadany wcześniej temat (tematy projektów semestralnych)
- w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy
- potrafi zbudować dłuższą wypowiedź ustną lub pisemną zawierającą zróżnicowane słownictwo i struktury gramatyczne bez podanego wcześniej wzoru i tematu
- aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji.

## BARDZO DOBRY

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego na ocenę bardzo dobrą (5) dla klasy siódmej

### Gramatyka

Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce:

- tworzenie i stosowanie czasu: Present simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- tworzenie i stosowanie czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych
- tworzenie i stosowanie czasu Past simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych
- stosowanie konstrukcji: *used to*
- tworzenie i stosowanie czasu Past continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- różnice w stosowaniu czasów Past simple i Past continuous
- spójniki *while* i *when*
- czasowniki: *love, like, don't mind, don't like, hate +ing*
- pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*
- Stosowanie słów: *First, Then, Finally*
- tworzenie zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got*
- nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników
- stosowanie przedimków nieokreślonych: *a/an*; przedimka określonego *the* oraz brak przedimka
- stosowanie określeń: *so /such/such a/ such an* z przymiotnikami i rzeczownikami
- stosowanie zdań przydawkowych: defining relative clauses z zaimkami względnymi: *who/which/that/where/when/whose*
- tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników
- tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z *than* oraz *(not) as ... a*
- tworzenie oraz stopniowanie przysłówków
- zastosowanie przymiotników i przysłówków z czasownikiem *look*
- określenia *too, enough, not enough*
- tworzenie i stosowanie czasu Present perfect w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- formy past participle wybranych czasowników regularnych i nieregularnych
- określenia charakterystyczne dla czasu Present perfect: czasu *ever / never / since / for / already / yet / just*
- tworzenie i stosowanie pytań z *How long..?*
- różnice w stosowaniu czasów Past simple i Present perfect

- tworzenie zdań z podmiotem „It” do definiowania pojęć
- tworzenie zdań z podmiotem „There” do definiowania pojęć
- zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn
- zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (un-) przyrostków (-ful, -less) (np. do opisywania produktów/ towarów)
- zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (well-made, badly made)
- zasady tworzenia rzeczowników od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, ation, -y, -ery, -ment*.
- Present and Past simple passive: tworzenie oraz użycie strony biernej w czasach Present i Past simple w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej
- Stosowanie zdań wykrzyknikowych rozpoczynających się od *How.....!* oraz *What...!*
- Stosowanie formy gerund ( *-ing* ) oraz rzeczownika po czasownikach lub przymiotnikach z przyimkiem np. *good at playing / interested in modern art/ dream about going on holidays*
- Stosowanie czasowników modalnych: *should / can / could / must / have to/ be allowed to* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
- tworzenie zdań z wyrażeniami: *there is / there are* w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej
- określenia ilości: *a / an / some / any / much / many / too many / to much / a lot of / a little / a few* z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi
- tworzenie oraz użycie zaimków nieokreślonych: *someone/ somebody/ something/ somewhere / anyone / anybody / anything / anywhere / no one / nobody / nothing / nowhere / everyone / everybody / everything / everywhere*
- tworzenie i stosowanie konstrukcji z *will* ( Future simple )/ *be going to* oraz czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej dla wyrażania przyszłości, zamiarów oraz planów
- Stosowanie wyrażenia: *may i might*
- użycie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)*.
- tworzenie i stosowanie zerowego oraz pierwszego trybu warunkowego.

### Słownictwo:

Uczeń zawsze stosuje słownictwo w szerokim zakresie, odpowiednio do zadania. Uczeń zna przynajmniej 91 % podanych zwrotów i słówek w zakresie tematów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywność / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VII, oraz poprawnie i swobodnie się nimi posługuje.

Uczeń bardzo dobrze zna i podaje:

- słownictwo i zwroty związane ze światem filmu ( osoby, rodzaje filmów, czasowniki związane z tworzeniem filmów, zwroty związane z proponowaniem komuś wyjścia do kina );
- słownictwo i zwroty służące do opisu wyglądu osób oraz przedmiotów ( wzory, materiały );
- zwroty używane w biurze rzeczy zagubionych,
- słownictwo związane z przestępczością (nazwy osób dopuszczających się przestępstw oraz czasowniki opisujące przestępstwa );
- słownictwo i zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego; rodzajami wakacji, typami zakwaterowania sprzętem wakacyjnym, oraz czynnościami wykonywanymi na wakacjach;
- zwroty związane z transportem publicznym, z pytaniem o rozkłady jazdy, kupnem określonych rodzajów biletów;
- słownictwo i zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem oraz sposobami płatności;
- przymiotniki i przysłówki określające cechy produktów;
- nazwy sklepów i wybranych produktów;
- słownictwo związane z projektowaniem i wynalazkami oraz eksponatami prezentowanymi na wystawach;
- nazwy osób wykonujących zawody artystyczne; zwroty wyrażające emocje;
- słownictwo i zwroty związane z uprawianiem różnych sportów i dbaniem o kondycję, nazwy aren sportowych, sprzętów sportowych oraz zasad obowiązujących w trakcie uprawiania określonych sportów;
- słownictwo i zwroty związane z życiem szkolnym ( nazwy wybranych przedmiotów, nazwy zajęć pozalekcyjnych, czynności szkolne, rodzaje egzaminów, plan zajęć, zwroty związane z zapisywaniem się do klubów szkolnych );
- nazwy wybranych produktów żywnościowych związanych ze zdrowym trybem życia;
- zwroty związane z odczytywaniem menu, zwroty związane z zamawianiem w restauracji i życiem towarzyskim

## Umiejętności

● **pisanie:** uczeń poprawnie, bez pomocy lub z niewielką pomocą nauczyciela, stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie pisze spójne i logiczne wypowiedzi pisemne na następujące tematy: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych (np. ulubione zajęcia w wolnym czasie); przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (pisze recenzję z festiwalu filmowego); wyraża i uzasadnia swoje opinie, pisze np. e-mail z zaproszeniem na film, opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisze o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisze ulotkę o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole); opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. tworzy opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (pisze ogłoszenie o kradzieży, pisze relacje świadka kradzieży); opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. pisze wiadomość z podróży/z wakacji, pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie o miejscach, które chce odwiedzić, przedstawia marzenia dot. wakacji; pisze list z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent i opisuje sam prezent); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (pisze ogłoszenie dla szkolnej galerii sztuki, opisuje prace artystów z różnych dziedzin sztuki); opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść); opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce); opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). Uczeń poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe. Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. Potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź. Popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji. Chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku.

● **sluchanie:** uczeń bez problemu, samodzielnie: rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości); znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać nieliczne błędy (dot. wypowiedzi o wynalazkach/wynalazkach i artystach/dzielnach sztuki; niezwykłych targów żywności); znajduje proste informacje w wypowiedzi (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego); określa intencje autora wypowiedzi; określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi; określa główną myśl wypowiedzi; układa informacje w określonym porządku; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zdecydowaną większość zadań sprawdzających różnego typu. Uczeń rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować. Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego, dźwięki oraz intonację. Ponadto aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania.

● **mówienie:** uczeń poprawnie, bez większego trudu (stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie popełniając ewentualne drobne błędy nie zaburzające komunikacji) tworzy następujące wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie); wypowiada się na temat wcześniejszych upodobań muzycznych; opisuje ludzi, miejsca, przedmioty (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania; podaje informacje o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); zadaje pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu); opisuje ludzi (np. gra Guess the person, opisuje stroje kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (opisuje sytuację na ilustracji, opowiada o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentuje historię o zwierzątku, który coś przeszkrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa); opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy); udziela wskazówki (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: W jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); prowadzi dialog ze sprzedawcą, pyta o ceny, i sposoby płatności, opisuje produkty; przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty); przedstawia plany na przyszłość; opowiada o czynnościach i wydarzeniach z

teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać, opisuje zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje zdjęcia; wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności); opowiada o przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom lub np. co było na śniadanie); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność); opisuje upodobania (np. dot. potraw). Ponadto uczeń rozpoznaje i wymawia dźwięki charakterystyczne dla języka angielskiego (/Id/, /d/, /t/, /aɪ/, /ɪ/, /ʃ(ə)n/, /æ/, /eɪ/, /θʊ/ i /v/) nie popełniając błędów. Uczeń z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych.

● **czytanie:** uczeń poprawnie i bez pomocy: rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu; znajduje w prostym tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji nie popełnia błędów lub bardzo sporadyczne, dotyczące np.: wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnianiu tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood; opisywaniu osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa; określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film); układa informacje w określonym porządku; określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; określa kontekst tekstu (jego formę); określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); określa intencje nadawcy wypowiedzi; rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia; określa intencje autora tekstu; odpowiada na pytania dotyczące tekstu; wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe; dopasowuje nagłówki do tekstów; uzupełnia luki w zdaniach; układa informacje w kolejności chronologicznej; wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości. Uczeń czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszczonych wersjach. Ponadto zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów. Technika czytania jest prawidłowa. Podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania.

## DOBRY

**Wymagania edukacyjne na ocenę dobrą (4) z języka angielskiego dla klasy siódmej**

### Gramatyka

**Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce:**

- tworzenie i stosowanie czasu: Present simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- tworzenie i stosowanie czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych
- tworzenie i stosowanie czasu Past simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych
- stosowanie konstrukcji: *used to*
- tworzenie i stosowanie czasu Past continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- różnice w stosowaniu czasów Past simple i Past continuous
- spójniki *while* i *when*
- czasowniki: *love, like, don't mind, don't like, hate +ing*
- pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*
- Stosowanie słów: *First, Then, Finally*
- tworzenie zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got*
- nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników
- stosowanie przedimków nieokreślonych: *a/an*; przedimka określonego *the* oraz brak przedimka
- stosowanie określeń: *so /such/such a/ such an* z przymiotnikami i rzeczownikami
- stosowanie zdań przydawkowych: defining relative clauses z zaimkami względnymi: *who/which/that/where/when/whose*
- tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników
- tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z *than* oraz *(not) as ... a*
- tworzenie oraz stopniowanie przysłówków
- zastosowanie przymiotników i przysłówków z czasownikiem *look*
- określenia *too, enough, not enough*

- tworzenie i stosowanie czasu Present perfect w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- formy past participle wybranych czasowników regularnych i nieregularnych
- określenia charakterystyczne dla czasu Present perfect: czasu *ever / never / since / for / already / yet / just*
- tworzenie i stosowanie pytań z *How long..?*
- różnice w stosowaniu czasów Past simple i Present perfect
- tworzenie zdań z podmiotem „It” do definiowania pojęć
- tworzenie zdań z podmiotem „There” do definiowania pojęć
- zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn
- zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (un-) przyrostków (-ful, -less) (np. do opisywania produktów/ towarów)
- zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (well-made, badly made)
- zasady tworzenia rzeczowników od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, ation, -y, -ery, -ment*.
- Present and Past simple passive: tworzenie oraz użycie strony biernej w czasach Present i Past simple w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej
- Stosowanie zdań wykrzyknikowych rozpoczynających się od *How.....!* oraz *What...!*
- Stosowanie formy gerund ( *-ing* ) oraz rzeczownika po czasownikach lub przymiotnikach z przymiotnikiem np. *good at playing / interested in modern art/ dream about going on holidays*
- Stosowanie czasowników modalnych: *should / can / could / must / have to/ be allowed to* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
- tworzenie zdań z wyrażeniami: *there is / there are* w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej
- określenia ilości: *a / an / some / any / much / many / too many / to much / a lot of / a little / a few* z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi
- tworzenie oraz użycie zaimków nieokreślonych: *someone/ somebody/ something/ somewhere / anyone / anybody / anything / anywhere / no one / nobody / nothing / nowhere / everyone / everybody / everything / everywhere*
- tworzenie i stosowanie konstrukcji z *will* ( Future simple )/ *be going to* oraz czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej dla wyrażania przyszłości, zamiarów oraz planów
- Stosowanie wyrażenia: *may i might*
- użycie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)*.
- tworzenie i stosowanie zerowego oraz pierwszego trybu warunkowego.

### Słownictwo:

Uczeń na ogół stosuje słownictwo w szerokim zakresie, odpowiednio do zadania. Uczeń zna przynajmniej 71 % podanych zwrotów i słówek w zakresie tematów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywność / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VII, oraz zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.

Uczeń dobrze zna i podaje:

- słownictwo i zwroty związane ze światem filmu ( osoby, rodzaje filmów, czasowniki związane z tworzeniem filmów, zwroty związane z proponowaniem komuś wyjścia do kina );
- słownictwo i zwroty służące do opisu wyglądu osób oraz przedmiotów ( wzory, materiały );
- zwroty używane w biurze rzeczy zagubionych,
- słownictwo związane z przestępczością (nazwy osób dopuszczających się przestępstw oraz czasowniki opisujące przestępstwa );
- słownictwo i zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego; rodzajami wakacji, typami zakwaterowania sprzętem wakacyjnym, oraz czynnościami wykonywanymi na wakacjach;
- zwroty związane z transportem publicznym, z pytaniem o rozkłady jazdy, kupnem określonych rodzajów biletów;
- słownictwo i zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem oraz sposobami płatności;
- przymiotniki i przysłówki określające cechy produktów;
- nazwy sklepów i wybranych produktów;
- słownictwo związane z projektowaniem i wynalazkami oraz eksponatami prezentowanymi na wystawach;
- nazwy osób wykonujących zawody artystyczne; zwroty wyrażające emocje;
- słownictwo i zwroty związane z uprawianiem różnych sportów i dbaniem o kondycję, nazwy aren sportowych, sprzętów sportowych oraz zasad obowiązujących w trakcie uprawiania określonych sportów;

- słownictwo i zwroty związane z życiem szkolnym ( nazwy wybranych przedmiotów, nazwy zajęć pozalekcyjnych, czynności szkolne, rodzaje egzaminów, plan zajęć, zwroty związane z zapisywaniem się do klubów szkolnych );
- nazwy wybranych produktów żywnościowych związanych ze zdrowym trybem życia;
- zwroty związane z odczytywaniem menu, zwroty związane z zamawianiem w restauracji i życiem towarzyskim

## Umiejętności

●**pisanie:** uczeń na ogół poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) tworzy następujące wypowiedzi pisemne na następujące tematy: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych (np. ulubione zajęcia w wolnym czasie); przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości ( pisze recenzję z festiwalu filmowego); wyraża i uzasadnia swoje opinie, pisze np. e-mail z zaproszeniem na film, opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisze o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisze ulotkę o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole); opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. tworzy opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości ( pisze ogłoszenie o kradzieży, pisze relacje świadka kradzieży); opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. pisze wiadomość z podróży/z wakacji, pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie o miejscach, które chce odwiedzić, przedstawia marzenia dot. wakacji; pisze list z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent i opisuje sam prezent); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (pisze ogłoszenie dla szkolnej galerii sztuki, opisuje prace artystów z różnych dziedzin sztuki); opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść); opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce); opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). Uczeń popełnia nieliczne błędy stosując formy i zwroty grzecznościowe. Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. Wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczne – leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu. Pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji. Przeważnie wykonuje prawidłowo pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku.

●**sluchanie:** uczeń na ogół poprawnie, popełniając nieliczne błędy: rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.(dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości); znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dzielał sztuki; niezwykłych targów żywności;), znajduje proste informacje w wypowiedzi (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego); określa intencje autora wypowiedzi; określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi; określa główną myśl wypowiedzi; układa informacje w określonym porządku; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać dużą część zadań sprawdzających różnego typu. Uczeń zazwyczaj rozumie polecenia nauczyciela i potrafi na nie zareagować. Potrafi uzasadnić swój wybór. Na ogół jest w stanie rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego oraz rozróżnia większość dźwięków. Przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania.

●**mówienie:** uczeń na ogół poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) z reguły samodzielnie tworzy następujące proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie); wypowiada się na temat wcześniejszych upodobań muzycznych; opisuje ludzi, miejsca, przedmioty (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania; podaje informacje o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); zadaje pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu); opisuje ludzi (np. gra Guess the person, opisuje stroje kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości ( opisuje sytuację na ilustracji, opowiada o sytuacji, która wprowała kogoś w zażenowanie, prezentuje historię o zwierzęciu, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa); opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy); udziela wskazówki (np. pytanie o

drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); prowadzi dialog ze sprzedawcą, pyta o ceny, i sposoby płatności, opisuje produkty; przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty); przedstawia plany na przyszłość; opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać, opisuje zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje zdjęcia; wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności); opowiada o przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom lub np. co było na śniadanie); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność); opisuje upodobania (np. dot. potraw). Ponadto uczeń rozpoznaje i wymawia dźwięki charakterystyczne dla języka angielskiego (/Id/, /d/, /t/, /aɪ/, /ɪ/, /ʃ(ə)n/, /æ/, /eɪ/, /θʊ/ i /v/) popełniając nieliczne błędy. Uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych.

●**czytanie:** uczeń na ogół, przy niewielkiej pomocy nauczyciela: rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu; znajduje w prostym tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia nieliczne błędy dotyczące np.: wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnianiu tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood lub przy opisywaniu osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa; określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film); układa informacje w określonym porządku; określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy; określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia nieliczne błędy; określa intencje nadawcy wypowiedzi; rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia; określa intencje autora tekstu; odpowiada na pytania dotyczące tekstu; wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe; dopasowuje nagłówki do tekstów; uzupełnia luki w zdaniach; układa informacje w kolejności chronologicznej; wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości. Uczeń przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów. Czytając popełnia nieliczne błędy. Podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania.

## DOSTATECZNY

**Wymagania edukacyjne na ocenę dostateczną (3) z języka angielskiego dla klasy siódmej**

### Gramatyka

Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy:

- tworzenie i stosowanie czasu: Present simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- tworzenie i stosowanie czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych
- tworzenie i stosowanie czasu Past simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych
- stosowanie konstrukcji: *used to*
- tworzenie i stosowanie czasu Past continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- różnice w stosowaniu czasów Past simple i Past continuous
- spójniki *while* i *when*
- czasowniki: *love, like, don't mind, don't like, hate +ing*
- pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*
- Stosowanie słów: *First, Then, Finally*
- tworzenie zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got*
- nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników
- stosowanie przedimków nieokreślonych: *a/an*; przedimka określonego *the* oraz brak przedimka
- stosowanie określeń: *so /such/such a/ such an* z przymiotnikami i rzeczownikami
- stosowanie zdań przydawkowych: defining relative clauses z zaimkami względnymi: *who/which/that/where/when/whose*

- tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników
- tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z *than* oraz *(not) as ... a*
- tworzenie oraz stopniowanie przysłówków
- zastosowanie przymiotników i przysłówków z czasownikiem *look*
- określenia *too*, *enough*, *not enough*
- tworzenie i stosowanie czasu Present perfect w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- formy past participle wybranych czasowników regularnych i nieregularnych
- określenia charakterystyczne dla czasu Present perfect: czasu *ever* / *never* / *since* / *for* / *already* / *yet* / *just*
- tworzenie i stosowanie pytań z *How long..?*
- różnice w stosowaniu czasów Past simple i Present perfect
- tworzenie zdań z podmiotem „It” do definiowania pojęć
- tworzenie zdań z podmiotem „There” do definiowania pojęć
- zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn
- zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (un-) przyrostków (-ful, -less) (np. do opisywania produktów/ towarów)
- zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (well-made, badly made)
- zasady tworzenia rzeczowników od czasowników za pomocą końcówek *-ion*, *-tion*, *ation*, *-y*, *-ery*, *-ment*.
- Present and Past simple passive: tworzenie oraz użycie strony biernej w czasach Present i Past simple w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej
- Stosowanie zdań wykrzyknikowych rozpoczynających się od *How.....!* oraz *What....!*
- Stosowanie formy gerund ( *-ing* ) oraz rzeczownika po czasownikach lub przymiotnikach z przyimkiem np. *good at playing* / *interested in modern art*/ *dream about going on holidays*
- Stosowanie czasowników modalnych: *should* / *can* / *could* / *must* / *have to*/ *be allowed to* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
- tworzenie zdań z wyrażeniami: *there is* / *there are* w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej
- określenia ilości: *a* / *an* / *some* / *any* / *much* / *many* / *too many* / *to much* / *a lot of* / *a little* / *a few* z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi
- tworzenie oraz użycie zaimków nieokreślonych: *someone*/ *somebody*/ *something*/ *somewhere* / *anyone* / *anybody* / *anything* / *anywhere* / *no one* / *nobody* / *nothing* / *nowhere* / *everyone* / *everybody* / *everything* / *everywhere*
- tworzenie i stosowanie konstrukcji z *will* ( Future simple )/ *be going to* oraz czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej dla wyrażania przyszłości, zamiarów oraz planów
- Stosowanie wyrażenia: *may* i *might*
- użycie zwrotów: *would rather*, *would prefer (to)*, *would like (to)*.
- tworzenie i stosowanie zerowego oraz pierwszego trybu warunkowego.

## Słownictwo

Uczeń używa słownictwa dysponując nim w ograniczonym stopniu odpowiednio do zadania. Uczeń zna przynajmniej 51% słówek i zwrotów w zakresie tematów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywność / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VII, oraz posługuje się nimi, często popełniając błędy. Uczeń częściowo zna podstawowe:

- słownictwo i zwroty związane ze światem filmu ( osoby, rodzaje filmów, czasowniki związane z tworzeniem filmów, zwroty związane z proponowaniem komuś wyjścia do kina );
- słownictwo i zwroty służące do opisu wyglądu osób oraz przedmiotów ( wzory, materiały );
- zwroty używane w biurze rzeczy zagubionych,
- słownictwo związane z przestępczością (nazwy osób dopuszczających się przestępstw oraz czasowniki opisujące przestępstwa );
- słownictwo i zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego; rodzajami wakacji, typami zakwaterowania sprzętem wakacyjnym, oraz czynnościami wykonywanymi na wakacjach;
- zwroty związane z transportem publicznym, z pytaniem o rozkłady jazdy, kupnem określonych rodzajów biletów;
- słownictwo i zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem oraz sposobami płatności;
- przymiotniki i przysłówki określające cechy produktów;
- nazwy sklepów i wybranych produktów;



- słownictwo związane z projektowaniem i wynalazkami oraz eksponatami prezentowanymi na wystawach;
- nazwy osób wykonujących zawody artystyczne; zwroty wyrażające emocje;
- słownictwo i zwroty związane z uprawianiem różnych sportów i dbaniem o kondycję, nazwy aren sportowych, sprzętów sportowych oraz zasad obowiązujących w trakcie uprawiania określonych sportów;
- słownictwo i zwroty związane z życiem szkolnym (nazwy wybranych przedmiotów, nazwy zajęć pozalekcyjnych, czynności szkolne, rodzaje egzaminów, plan zajęć, zwroty związane z zapisywaniem się do klubów szkolnych);
- nazwy wybranych produktów żywnościowych związanych ze zdrowym trybem życia;
- zwroty związane z odczytywaniem menu, zwroty związane z zamawianiem w restauracji i życiem towarzyskim

## Umiejętności

●**pisanie:** uczeń popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację oraz stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie, tworzy sam lub z pomocą nauczyciela, nie zawsze spójne i logiczne następujące wypowiedzi pisemne na następujące tematy: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych (np. ulubione zajęcia w wolnym czasie); przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (pisze recenzję z festiwalu filmowego); wyraża i uzasadnia swoje opinie, pisze np. e-mail z zaproszeniem na film, opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisze o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisze ulotkę o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole); opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. tworzy opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (pisze ogłoszenie o kradzieży, pisze relacje świadka kradzieży); opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. pisze wiadomość z podróży/z wakacji, pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie o miejscach, które chce odwiedzić, przedstawia marzenia dot. wakacji; pisze list z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent i opisuje sam prezent); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (pisze ogłoszenie dla szkolnej galerii sztuki, opisuje prace artystów z różnych dziedzin sztuki); opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść); opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce); opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). Uczeń popełnia błędy stosując formy i zwroty grzecznościowe. Częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. Wypowiedzi pisemne zawierają dość liczne błędy gramatyczne – leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz. Tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji. Czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku.

●**sluchanie:** uczeń częściowo, z pomocą nauczyciela, popełniając błędy: rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości); znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy (dot. wypowiedzi o wynalazkach/wynalazkach i artystach/dzielnach sztuki; niezwykłych targów żywności); znajduje proste informacje w wypowiedzi (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego); określa intencje autora wypowiedzi; określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi; określa główną myśl wypowiedzi; układa informacje w określonym porządku; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać część zadań sprawdzających różnego typu. Uczeń ma czasami problem ze zrozumieniem poleceń nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie zareagować. Potrafi częściowo uzasadnić swój wybór. Nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego oraz sporadycznie rozpoznaje poprawnie dźwięki. Mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania. Ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu.

●**mówienie:** uczeń często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie z pewnym trudem z pomocą lub samodzielnie tworzy następujące proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie); wypowiada się na temat wcześniejszych upodobań muzycznych; opisuje ludzi, miejsca, przedmioty (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania; podaje informacje o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); zadaje pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy;

przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu); opisuje ludzi (np. gra Guess the person, opisuje stroje kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (opisuje sytuację na ilustracji, opowiada o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentuje historię o zwierzęciu, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa); opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy); udziela wskazówki (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); prowadzi dialog ze sprzedawcą, pyta o ceny, i sposoby płatności, opisuje produkty; przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty); przedstawia plany na przyszłość; opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać, opisuje zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje zdjęcia; wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności); opowiada o przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom lub np. co było na śniadanie); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność); opisuje upodobania (np. dot. potraw). Ponadto uczeń z pewnym trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki charakterystyczne dla języka angielskiego (/ɪd/, /d/, /t/, /aɪ/, /ɪ/, /ʃ(ə)n/, /æ/, /eɪ/, /θu/ i /v/) popełniając liczne błędy. Uczeń rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych.

● **czytanie:** uczeń częściowo oraz przy pomocy nauczyciela, popełniając błędy: rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu; znajduje w prostym tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy dotyczące np.: wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnianiu tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood; opisywaniu osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa; określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film); układa informacje w określonym porządku; określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy; określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia błędy; określa intencje nadawcy wypowiedzi; rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia; określa intencje autora tekstu; odpowiada na pytania dotyczące tekstu; wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe; dopasowuje nagłówki do tekstów; uzupełnia luki w zdaniach; układa informacje w kolejności chronologicznej; wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości. Uczeń czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów. Czyta popełniając błędy. Czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji.

## DOPUSZCZAJĄCY

**Wymagania edukacyjne na ocenę dopuszczającą (2) z języka angielskiego dla klasy siódmej**

### Gramatyka

Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy:

- tworzenie i stosowanie czasu: Present simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- tworzenie i stosowanie czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych
- tworzenie i stosowanie czasu Past simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych
- stosowanie konstrukcji: *used to*
- tworzenie i stosowanie czasu Past continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- różnice w stosowaniu czasów Past simple i Past continuous
- spójniki *while* i *when*
- czasowniki: *love, like, don't mind, don't like, hate +ing*
- pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*
- Stosowanie słów: *First, Then, Finally*
- tworzenie zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got*

- nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników
- stosowanie przedimków nieokreślonych: *a/an*; przedimka określonego *the* oraz brak przedimka
- stosowanie określeń: *so /such/such a/ such an* z przymiotnikami i rzeczownikami
- stosowanie zdań przydawkowych: defining relative clauses z zaimkami względnymi: *who/which/that/where/when/whose*
- tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników
- tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z *than* oraz *(not) as ... a*
- tworzenie oraz stopniowanie przysłówków
- zastosowanie przymiotników i przysłówków z czasownikiem *look*
- określenia *too, enough, not enough*
- tworzenie i stosowanie czasu Present perfect w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- formy past participle wybranych czasowników regularnych i nieregularnych
- określenia charakterystyczne dla czasu Present perfect: czasu *ever / never / since / for / already / yet / just*
- tworzenie i stosowanie pytań z *How long..?*
- różnice w stosowaniu czasów Past simple i Present perfect
- tworzenie zdań z podmiotem „It” do definiowania pojęć
- tworzenie zdań z podmiotem „There” do definiowania pojęć
- zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn
- zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (un-) przyrostków (-ful, -less) (np. do opisywania produktów/ towarów)
- zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (well-made, badly made)
- zasady tworzenia rzeczowników od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, ation, -y, -ery, -ment*.
- Present and Past simple passive: tworzenie oraz użycie strony biernej w czasach Present i Past simple w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej
- Stosowanie zdań wykrzyknikowych rozpoczynających się od *How.....!* oraz *What....!*
- Stosowanie formy gerund ( *-ing* ) oraz rzeczownika po czasownikach lub przymiotnikach z przyimkiem np. *good at playing / interested in modern art/ dream about going on holidays*
- Stosowanie czasowników modalnych: *should / can / could / must / have to/ be allowed to* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
- tworzenie zdań z wyrażeniami: *there is / there are* w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej
- określenia ilości: *a / an / some / any / much / many / too many / to much / a lot of / a little / a few* z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi
- tworzenie oraz użycie zaimków nieokreślonych: *someone/ somebody/ something/ somewhere / anyone / anybody / anything / anywhere / no one / nobody / nothing / nowhere / everyone / everybody / everything / everywhere*
- tworzenie i stosowanie konstrukcji z *will* ( Future simple )/ *be going to* oraz czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej dla wyrażania przyszłości, zamiarów oraz planów
- Stosowanie wyrażenia: *may i might*
- użycie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)*.
- tworzenie i stosowanie zerowego oraz pierwszego trybu warunkowego.

## Słownictwo

Uczeń często niepoprawnie używa słownictwa dysponując nim zaledwie w niewielkim stopniu, odpowiednio do zadania. Uczeń zna przynajmniej 30 % słówek i zwrotów w zakresie tematów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VII, z trudnością się nimi posługuje, popełniając liczne błędy. Uczeń słabo zna podstawowe:

- słownictwo i zwroty związane ze światem filmu ( osoby, rodzaje filmów, czasowniki związane z tworzeniem filmów, zwroty związane z proponowaniem komuś wyjścia do kina );
- słownictwo i zwroty służące do opisu wyglądu osób oraz przedmiotów ( wzory, materiały );
- zwroty używane w biurze rzeczy zagubionych,
- słownictwo związane z przestępczością (nazwy osób dopuszczających się przestępstw oraz czasowniki opisujące przestępstwa );
- słownictwo i zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego; rodzajami wakacji, typami zakwaterowania sprzętem wakacyjnym, oraz czynnościami wykonywanymi na wakacjach;

- zwroty związane z transportem publicznym, z pytaniem o rozkłady jazdy, kupnem określonych rodzajów biletów;
- słownictwo i zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem oraz sposobami płatności;
- przymiotniki i przysłówki określające cechy produktów;
- nazwy sklepów i wybranych produktów;
- słownictwo związane z projektowaniem i wynalazkami oraz eksponatami prezentowanymi na wystawach;
- nazwy osób wykonujących zawody artystyczne; zwroty wyrażające emocje;
- słownictwo i zwroty związane z uprawianiem różnych sportów i dbaniem o kondycję, nazwy aren sportowych, sprzętów sportowych oraz zasad obowiązujących w trakcie uprawiania określonych sportów;
- słownictwo i zwroty związane z życiem szkolnym (nazwy wybranych przedmiotów, nazwy zajęć pozalekcyjnych, czynności szkolne, rodzaje egzaminów, plan zajęć, zwroty związane z zapisywaniem się do klubów szkolnych);
- nazwy wybranych produktów żywnościowych związanych ze zdrowym trybem życia;
- zwroty związane z odczytywaniem menu, zwroty związane z zamawianiem w restauracji i życiem towarzyskim

### Umiejętności

● **pisanie:** uczeń popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste, często chaotyczne i niespójne, wypowiedzi pisemne na następujące tematy: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych (np. ulubione zajęcia w wolnym czasie); przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (pisze recenzję z festiwalu filmowego); wyraża i uzasadnia swoje opinie, pisze np. e-mail z zaproszeniem na film, opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisze o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisze ulotkę o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole); opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. tworzy opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (pisze ogłoszenie o kradzieży, pisze relację świadka kradzieży); opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. pisze wiadomość z podróży/z wakacji, pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie o miejscach, które chce odwiedzić, przedstawia marzenia dot. wakacji; pisze list z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent i opisuje sam prezent); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (pisze ogłoszenie dla szkolnej galerii sztuki, opisuje prace artystów z różnych dziedzin sztuki); opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść); opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce); opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). Uczeń mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych. Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. Wypowiedzi pisemne są ubogie w struktury gramatyczne – leksykalne. Pisze niespójnie, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz. Rzadko wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku.

● **słuchanie:** uczeń słabo, z dużym trudem i pomimo pomocy: rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości); znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy (dot. wypowiedzi o wynalazkach/wynalazkach i artystach/dzielnach sztuki; niezwykłych targów żywności); znajduje proste informacje w wypowiedzi (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego); określa intencje autora wypowiedzi; określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi; określa główną myśl wypowiedzi; układa informacje w określonym porządku; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać część zadań sprawdzających różnego typu. Uczeń z reguły nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie odpowiednio zareagować. Ma problem z uzasadnieniem swojego wyboru. Zwykle nie rozróżnia dźwięków. Nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu.

● **mówienie:** uczeń popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie nieudolnie tworzy następujące proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności

wykonywanych w danym momencie); wypowiada się na temat wcześniejszych upodobań muzycznych; opisuje ludzi, miejsca, przedmioty (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania; podaje informacje o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); zadaje pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu); opisuje ludzi (np. gra Guess the person, opisuje stroje kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (opisuje sytuację na ilustracji, opowiada o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentuje historię o zwierzęciu, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa); opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy); udziela wskazówki (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); prowadzi dialog ze sprzedawcą, pyta o ceny, i sposoby płatności, opisuje produkty; przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty); przedstawia plany na przyszłość; opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać, opisuje zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje zdjęcia; wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności); opowiada o przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom lub np. co było na śniadanie); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność); opisuje upodobania (np. dot. potraw). Ponadto uczeń z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki charakterystyczne dla języka angielskiego (/ld/, /d/ , /t/, /aɪ/ , /u/, /ʃ(ə)n/, /æ/, /eɪ/, /θʊ/ i /v/). Uczeń czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty podczas lekcji. Na ogół nie jest aktywny, nie interesuje go praca zespołowo, a nawet potrafi ją dezorganizować.

●**czytanie:** uczeń z trudnością oraz przy pomocy nauczyciela: : rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu; znajduje w prostym tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy dotyczące np.: wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnianiu tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood; opisywaniu osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa; określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film); układa informacje w określonym porządku; określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy; określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia błędy; określa intencje nadawcy wypowiedzi; rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia; określa intencje autora tekstu; odpowiada na pytania dotyczące tekstu; wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe; dopasowuje nagłówki do tekstów; uzupełnia luki w zdaniach; układa informacje w kolejności chronologicznej; wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości. Uczeń sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów. Czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy.

## **Niedostateczny**

**Uczeń nie osiągnął wystarczających umiejętności językowych na poziomie oceny dopuszczającej.**  
Nie wykazuje postępów w nauce nawet przy pomocy nauczyciela.

**Uczeń nie wykazuje znajomości treści programowych w zakresie przekraczającym 29%.**

### **Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności**

**Sprawdziany pisemne, testy** (przeprowadzane po zakończeniu działu tematycznego) - zapowiadane z wyprzedzeniem

**Kartkówki** (obejmują materiał z 1-3 ostatnich lekcji lub dotyczące krótkich zagadnień, lub znajomości słownictwa z danego działu) – zapowiadane lub niezapowiadane

**Pisanie** ( sprawdzające umiejętność tworzenia krótkich i dłuższych form wypowiedzi przeprowadzane po wprowadzeniu, omówieniu lub powtórzeniu danej formy) – zapowiadane z wyprzedzeniem

**Wypowiedzi ustne** (sprawdzające stopień opanowania omawianych zagadnień) – ocenianie bieżące

**Praca na lekcji** (wykonywanie zleconych pisemnych zadań w zeszycie przedmiotowym, zeszycie ćwiczeń lub na karcie pracy stosownie do zagadnienia i potrzeb metodycznych) – ocenianie bieżące

**Projekty edukacyjne** indywidualne lub grupowe (związane z wybranym zagadnieniem językowym, kulturowym) - zapowiadane z wyprzedzeniem

**Inne prace:** prezentacje, projekty ( obejmują podane zagadnienie) – zapowiadane do przygotowania lub oceniane na bieżąco

**Prace dodatkowe** (oponowanie, zaprezentowanie materiału wykraczającego poza program nauczania w danej klasie celem przygotowania się i udziału w konkursach tematycznych) – zapowiadane i uzgadniane z uczącym

Prace pisemne, sprawdziany, testy oceniane są w skali punktowej i przeliczane na ocenę wg zasad:

### **Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej**

Możliwość uzyskania oceny wyższej ma każdy uczeń po spełnieniu warunków:

- rodzic lub uczeń wyraża chęć uzyskania oceny wyższej w formie pisemnej poprzez e-dziennik;
- uczeń przystąpił w ciągu roku szkolnego do wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych;
- uczeń podejmował próby poprawy ocen niedostatecznych i dopuszczających / oceny niedostatecznej ze sprawdzianów i prac pisemnych w wyznaczonym przez nauczyciela terminie;

### **Tryb uzyskania oceny wyższej:**

- analiza poziomu spełnienia wymagań na ocenę przewidywaną i wyższą;
- wykonanie w terminie wyznaczonych przez nauczyciela zadań w formie ustnej, pisemnej z materiału, z którego uczeń nie spełnił wymagań na ocenę wyższą w ciągu roku szkolnego.

### **Dostosowanie oceniania do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.