

Wymagania edukacyjne z plastyki- klasa 4

Tematyka:

1. Co to jest sztuka?
2. Gdzie można oglądać sztukę?
3. Linia
4. Barwa
5. Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste
6. Barwy złamane
7. Barwy neutralne
8. Barwy ciepłe i zimne
9. Barwy kontrastowe
10. Znaczenie barw
11. Walor
12. Faktura

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,
- wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,
- odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i zdjęciach natury zamieszczonych w podręczniku
- odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach zamieszczonych w podręczniku
- odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach zamieszczonych w podręczniku
- odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- podejmuje próbę opisanie wpływu barw na nastrój i samopoczucie człowieka,
- odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku
- odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- potrafi wykonać frotaż,
- **tworzy rysunki z wyobraźni**
- **wykonuje wskazane zadania, pracując w zespole**
- **wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.**

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,
- wymienia przynajmniej jedno miejsce, w którym można zobaczyć dzieła sztuki,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały.
- wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,
- potrafi wymienić regionalny zabytek sztuki,
- wyjaśnia funkcję konturu w rysunku,
- odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- wykonuje rysunki zgodnie z tematem, starając się zastosować wskazane rodzaje linii,
- odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- wymienia barwy podstawowe,
- odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- wymienia barwy neutralne,
- odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne,
- odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- ogląda reprodukcję obrazu znajdującego się w podręczniku przy temacie „Znaczenie barw” i omawia symbolikę barw na obrazie,
- rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku,
- odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku
- wyjaśnia pojęcie faktury,
- odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- potrafi wykonać frotaż,
- **tworzy rysunki z wyobraźni**
- **pracując zgodnie w zespole, wykonuje wskazane zadania**
- **wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.**

Ocena dobra

Uczeń:

- wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,
- wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki,
- wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,
- potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z kulturą,
- rozpoznaje na reprodukcjach w podręczniku lub w naturze oraz opisuje sztukę przeobrażania krajobrazu,
- wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego,
- wyjaśnia funkcję konturu w rysunku,

- odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku.
- wskazuje różnice między barwami intensywnymi a pastelowymi,
- odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- wymienia barwy podstawowe,
- tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe,
- odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- wymienia barwy neutralne,
- odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne,
- odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- wymienia pary barw kontrastowych,
- odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- potrafi opisać wpływ barw na nastrój i samopoczucie człowieka,
- ogląda reprodukcję obrazu znajdującego się w podręczniku przy temacie „Znaczenie barw” i omawia symbolikę barw na obrazie,
- podejmuje próbę omówienia symboliki barw na obrazach zamieszczonych w podręczniku
- wyjaśnia pojęcia waloru i plamy walorowej w obrębie danej barwy,
- rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku,
- odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku
- wyjaśnia pojęcie faktury,
- rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata,
- odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- potrafi wykonać frotaż,
- **tworzy rysunki z wyobraźni**
- **wykonuje w zespole kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat**
- **wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.**

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wyjaśnia, dlaczego ludzie tworzą sztukę,
- wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,
- wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki,
- rozróżnia pojęcie oryginału i reprodukcji,
- wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,
- potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z kulturą,
- rozpoznaje na reprodukcjach w podręczniku lub w naturze i opisuje sztukę przeobrażania krajobrazu,

- wykonuje w zespole kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu.
- wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego,
- wyjaśnia funkcję konturu w rysunku,
- rozpoznaje rodzaje linii, które można uzyskać, stosując różne narzędzia i techniki rysunkowe,
- odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy,
- opisuje barwy intensywne i pastelowe i wskazuje różnicę między nimi,
- odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- wykonuje ćwiczenie plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach
- wymienia barwy podstawowe,
- tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe,
- odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- wykorzystuje wiedzę o barwach czystych i złamanych, tworząc własne prace plastyczne
- wymienia barwy neutralne,
- odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- wykorzystuje wiedzę o barwach neutralnych, tworząc własne prace plastyczne
- rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne,
- wyjaśnia pojęcia: wąska i szeroka gama barwna,
- odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- wykorzystuje wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach,
- tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej i wykonuje jej fotografię.
- wyjaśnia, na czym polega kontrast barw,
- wymienia pary barw kontrastowych,
- odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- wykorzystuje wiedzę o barwach kontrastowych tworząc, własne prace plastyczne
- potrafi opisać wpływ barw na nastrój i samopoczucie człowieka,
- ogląda reprodukcję obrazu znajdującego się w podręczniku przy temacie „Znaczenie barw” i omawia symbolikę barw na obrazie,
- omawia symbolikę barw na obrazach zamieszczonych w podręczniku
- wykorzystuje wiedzę o wpływie barw na człowieka, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach
- wyjaśnia pojęcia waloru i plamy walorowej w obrębie danej barwy,
- wskazuje zależność waloru od jasności barw,
- opisuje zależność waloru od natężenia światła,
- rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku,

- odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku
- wykorzystuje wiedzę o walorze, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych
- wyjaśnia pojęcie faktury,
- odnajduje i omawia faktury występujące w naturze,
- rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata,
- odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- potrafi wykonać frotaż,
- wykorzystuje wiedzę na temat faktury, tworząc własne prace plastyczne
- **tworzy kompozycje rysunkowe z wyobraźni.**
- **starannie wykonuje ćwiczenie plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu.**

Ocena celująca

Uczeń:

- uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku i wyraża własną opinię na temat znaczenia sztuki dla człowieka,
- potrafi wskazać, które instytucje kultury w mieście i regionie prowadzą działalność edukacyjną,
- poszukuje sztuki w internecie,
- wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i muzeów,
- uważnie ogląda, odnajduje i omawia różne rodzaje linii na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- stosuje różnorodne rodzaje linii i kresek w swoich pracach plastycznych, uwzględniając cechy charakterystyczne rysowanych obiektów,
- rysuje z wyobraźni, twórczo stosując różnorodne linie i kreski,
- wykorzystuje narzędzia rysunkowe komputerowych programów graficznych do tworzenia własnych prac plastycznych,
- uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw nasyconych i pastelowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- potrafi wskazać na reprodukcjach wpływ światła na barwę,
- starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach
- omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy.
- uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień barw czystych i złamanych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach czystych i złamanych,
- omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy,
- uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw neutralnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach neutralnych,

- omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy neutralne,
- uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw ciepłych i zimnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach ciepłych i zimnych,
- omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy ciepłe i zimne.
- tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej, wykonuje jej fotografię i aktywnie uczestniczy w omówieniu,
- uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw kontrastowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku
- twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach kontrastowych,
- omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy kontrastowe,
- uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące symboliki i znaczenia barw na reprodukcjach dzieł sztuki w podręczniku
- wyszukuje i omawia na przykładach symboliczne znaczenie barw w różnych kulturach i sztuce,
- twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę na temat znaczenia barw,
- omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy.
- uważnie ogląda i wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku
- twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o walorze,
- omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowany w niej walor,
- uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku
- twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o fakturze,
- omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowaną w niej fakturę.
- **wykonuje dodatkowe ćwiczenia.**
- **wykonuje wystawę własnych prac plastycznych.**
- **wykonuje w zespole jako lider kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu,**
- **twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu.**
- **wszystkie prace oddane w terminie, aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany,**
- **samodzielnie i umiejętnie korzysta z różnych źródeł wiedzy**
- **chętnie wykonuje elementy dekoracyjne dla szkoły,**

- uczestniczy w konkursach plastycznych (min.2 w roku szk.) i osiąga w nich sukcesy reprezentując szkołę lub aktywnie uczestniczy w zajęciach szkolnego koła plastycznego

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:
 - przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych
 - opanowanie wiedzy;
 - wyszukiwanie informacji;
 - wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.
2. Działalność plastyczna:
3. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa, odwaga i oryginalność myślenia; planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.
4. Gotowość do uczestniczenia w kulturze: udział w wydarzeniach kulturalnych, oglądanie wystaw, analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści; zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i formy.
5. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest **działalność plastyczna** i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

Oceniając prace plastyczne, należy uwzględnić:

Przy ocenie prac twórczych ocenia się:

- przynoszenie odpowiednich materiałów i przyborów,
- zgodność pracy ze wskazanym tematem,
- zaangażowanie w realizację ćwiczenia,
- stopień samodzielności pracy;
- wkład pracy ucznia;
- oryginalność rozwiązań plastycznych,
- umiejętność posługiwania się wskazaną w ćwiczeniu techniką plastyczną
- estetykę wykonania;
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne.

Oceniając prace plastyczne w szczególności pod uwagę będzie brany wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu, nie wszyscy bowiem uczniowie mają zdolności manualne. Przy ocenianiu różnych aktywności, stosowane będą elementy oceniania kształtującego.

Dodatkowo uwzględniamy:

- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie
- „+” i „-” mogą być bezpośrednio stawiane przy ocenie częściowej z przedmiotu

- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę w następnym tygodniu od zakończenia tej pracy na lekcji, uczeń wtedy otrzymuje ocenę pozytywną lub ocenę niedostateczną, gdy nie odda pracy do oceny
- w wyznaczonym terminie uczeń może poprawić ocenę niedostateczną (ma 2 tygodnie na poprawę od otrzymania oceny)
- uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie do dwóch tygodni
- zwolnienie z wykonywania prac dotyczy dzieci z nieobecnością spowodowaną chorobą dłuższą niż 2 tygodnie
- uczeń 2 razy w semestrze może być nieprzygotowany do zajęć (np. brak podręcznika, materiałów plastycznych, itp.)- uwagi o nieprzygotowaniu nauczyciel zapisuje w dzienniku informując rodzica, za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (której nie można poprawić)
- uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem lekcji
- Nauczyciel ma prawo zapytać ucznia z materiału tematycznego obejmującego 3 ostatnie lekcje. Odpowiedzi ustne, za które stawia się stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności.
- Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad BHP.

Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej

- Bieżąca ocena niedostateczna może być poprawiona przez ucznia w terminie do 2 tygodni od jej otrzymania.
- Warunki i tryb uzyskania wyższej oceny klasyfikacyjnej określa Wewnątrzszkolny System Oceniania.
Uczeń, który ma w ocenach cząstkowych połowę ocen na stopień wyższy może ubiegać się o ten stopień wykonując dodatkową pracę wyznaczoną przez nauczyciela. Należy pamiętać, że uczeń nie może mieć w cząstkowych ocenach z przedmiotu oceny niedostatecznej.