

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 W NOWYM SĄCZU

PRZEDMIOT: MUZYKA

WYMAGANIA EDUKACYJNE ORAZ WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA

KLASA IV

Rok szkolny: 2026/2027

Opracowała: mgr Lidia Lasyk

Nowy Sącz, 01.09.2026 r.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA – KLASA IV

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,

- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną (w szczególności intonację oraz osadzenie w rytmie), znajomość tekstu piosenki.

2. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę: zaangażowanie i postawę podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi.
3. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (perkusyjne) – należy wziąć pod uwagę: rytmizację tekstów, improwizację rytmiczną, melodyczną i ruchową, umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych i ilustracji dźwiękowych.
4. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Nowy Sącz, 01.09.2026 r.

Opracowała: mgr Lidia Lasyk

WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA – KLASA IV

Podstawa prawna

Przedmiotowe zasady oceniania są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2572 z późn. zm.) oraz na podstawie art. 44 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty. Program nauczania: Muzyka. Program nauczania klasy 4–7 szkoła podstawowa (Grażyna Kilbach, Aldona Danielewicz-Malinowska).

Cele oceniania

Cele ogólne:

- Wspieranie ucznia w rozwoju osobowościowym.
- Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
- Gromadzenie i przekazywanie informacji o osiągnięciach szkolnych ucznia, specjalnych uzdolnieniach oraz trudnościach i sposobach ich pokonywania.
- Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju.
- Diagnozowanie procesu nauczania w celu doskonalenia metod pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela.

Warunki i sposób oceniania

W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

Na ocenę bieżącą z muzyki składają się oceny za:

1. Prace klasowe (zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, z możliwością poprawy).
2. Kartkówki (trwające 5-15 minut).
3. Odpowiedzi ustne.
4. Wiadomości i umiejętności (aktywność, prace w grupie, zadania twórcze).

Skala ocen bieżących i klasyfikacyjnych:

- celujący (cel) – 6
- bardzo dobry (bdb) – 5
- dobry (db) – 4
- dostateczny (dst) – 3
- dopuszczający (dop) – 2
- niedostateczny (ndst) – 1

Ocena śródroczna i roczna odzwierciedla całokształt pracy ucznia, jego zaangażowanie, wiedzę, umiejętności oraz systematyczność.

Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej niż przewidywana

Uczeń lub jego rodzice mogą ubiegać się o otrzymanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, pod warunkiem złożenia pisemnego wniosku do Dyrektora Szkoły w terminie do 2 dni roboczych od dnia powiadomienia o przewidywanej ocenie. Szczegółowe warunki oraz tryb sprawdzania wiedzy i umiejętności określa Statut Szkoły.

Nowy Sącz, 01.09.2026 r.

Opracowała: mgr Lidia Lasyk

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 W NOWYM SĄCZU

PRZEDMIOT: MUZYKA

WYMAGANIA EDUKACYJNE ORAZ WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA

KLASA V

Rok szkolny: 2026/2027

Opracowała: mgr Lidia Lasyk

Nowy Sącz, 01.09.2026 r.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA – KLASA V

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną (w szczególności intonację oraz osadzenie w rytmie), znajomość tekstu piosenki.
2. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod

uwagę: zaangażowanie i postawę podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi.

3. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (perkusyjne) – należy wziąć pod uwagę: rytmizację tekstów, improwizację rytmiczną, melodyczną i ruchową, umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych i ilustracji dźwiękowych.
4. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Nowy Sącz, 01.09.2026 r.

Opracowała: mgr Lidia Lasyk

WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA – KLASA V

Podstawa prawna

Przedmiotowe zasady oceniania są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2572 z późn. zm.) oraz na podstawie art. 44 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty. Program nauczania: Muzyka. Program nauczania klasy 4–7 szkoła podstawowa (Grażyna Kilbach, Aldona Danielewicz-Malinowska).

Cele oceniania

Cele ogólne:

- Wspieranie ucznia w rozwoju osobowościowym.
- Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
- Gromadzenie i przekazywanie informacji o osiągnięciach szkolnych ucznia, specjalnych uzdolnieniach oraz trudnościach i sposobach ich pokonywania.
- Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju.
- Diagnozowanie procesu nauczania w celu doskonalenia metod pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela.

Warunki i sposób oceniania

W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

Na ocenę bieżącą z muzyki składają się oceny za:

1. Prace klasowe (zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, z możliwością poprawy).
2. Kartkówki (trwające 5-15 minut).
3. Odpowiedzi ustne.
4. Wiadomości i umiejętności (aktywność, prace w grupie, zadania twórcze).

Skala ocen bieżących i klasyfikacyjnych:

- celujący (cel) – 6
- bardzo dobry (bdb) – 5
- dobry (db) – 4
- dostateczny (dst) – 3
- dopuszczający (dop) – 2
- niedostateczny (ndst) – 1

Ocena śródroczna i roczna odzwierciedla całokształt pracy ucznia, jego zaangażowanie, wiedzę, umiejętności oraz systematyczność.

Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej niż przewidywana

Uczeń lub jego rodzice mogą ubiegać się o otrzymanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, pod warunkiem złożenia pisemnego wniosku do Dyrektora Szkoły w terminie do 2 dni roboczych od dnia powiadomienia o przewidywanej ocenie. Szczegółowe warunki oraz tryb sprawdzania wiedzy i umiejętności określa Statut Szkoły.

Nowy Sącz, 01.09.2026 r.

Opracowała: mgr Lidia Lasyk

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 W NOWYM SĄCZU

PRZEDMIOT: MUZYKA

WYMAGANIA EDUKACYJNE ORAZ WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA

KLASA VI

Rok szkolny: 2026/2027

Opracowała: mgr Lidia Lasyk

Nowy Sącz, 01.09.2026 r.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA – KLASA VI

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną (w szczególności intonację oraz osadzenie w rytmie), znajomość tekstu piosenki.
2. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod

uwagę: zaangażowanie i postawę podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi.

3. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (perkusyjne) – należy wziąć pod uwagę: rytmizację tekstów, improwizację rytmiczną, melodyczną i ruchową, umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych i ilustracji dźwiękowych.
4. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Nowy Sącz, 01.09.2026 r.

Opracowała: mgr Lidia Lasyk

WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA – KLASA VI

Podstawa prawna

Przedmiotowe zasady oceniania są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2572 z późn. zm.) oraz na podstawie art. 44 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty. Program nauczania: Muzyka. Program nauczania klasy 4–7 szkoła podstawowa (Grażyna Kilbach, Aldona Danielewicz-Malinowska).

Cele oceniania

Cele ogólne:

- Wspieranie ucznia w rozwoju osobowościowym.
- Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
- Gromadzenie i przekazywanie informacji o osiągnięciach szkolnych ucznia, specjalnych uzdolnieniach oraz trudnościach i sposobach ich pokonywania.
- Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju.
- Diagnozowanie procesu nauczania w celu doskonalenia metod pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela.

Warunki i sposób oceniania

W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

Na ocenę bieżącą z muzyki składają się oceny za:

1. Prace klasowe (zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, z możliwością poprawy).
2. Kartkówki (trwające 5-15 minut).
3. Odpowiedzi ustne.
4. Wiadomości i umiejętności (aktywność, prace w grupie, zadania twórcze).

Skala ocen bieżących i klasyfikacyjnych:

- celujący (cel) – 6
- bardzo dobry (bdb) – 5
- dobry (db) – 4
- dostateczny (dst) – 3
- dopuszczający (dop) – 2
- niedostateczny (ndst) – 1

Ocena śródroczna i roczna odzwierciedla całokształt pracy ucznia, jego zaangażowanie, wiedzę, umiejętności oraz systematyczność.

Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej niż przewidywana

Uczeń lub jego rodzice mogą ubiegać się o otrzymanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, pod warunkiem złożenia pisemnego wniosku do Dyrektora Szkoły w terminie do 2 dni roboczych od dnia powiadomienia o przewidywanej ocenie. Szczegółowe warunki oraz tryb sprawdzania wiedzy i umiejętności określa Statut Szkoły.

Nowy Sącz, 01.09.2026 r.

Opracowała: mgr Lidia Lasyk

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 W NOWYM SĄCZU

PRZEDMIOT: MUZYKA

WYMAGANIA EDUKACYJNE ORAZ WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA

KLASA VII

Rok szkolny: 2026/2027

Opracowała: mgr Lidia Lasyk

Nowy Sącz, 01.09.2026 r.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA – KLASA VII

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną (w szczególności intonację oraz osadzenie w rytmie), znajomość tekstu piosenki.
2. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod

uwagę: zaangażowanie i postawę podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi.

3. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (perkusyjne) – należy wziąć pod uwagę: rytmizację tekstów, improwizację rytmiczną, melodyczną i ruchową, umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych i ilustracji dźwiękowych.
4. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Nowy Sącz, 01.09.2026 r.

Opracowała: mgr Lidia Lasyk

WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA – KLASA VII

Podstawa prawna

Przedmiotowe zasady oceniania są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2572 z późn. zm.) oraz na podstawie art. 44 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty. Program nauczania: Muzyka. Program nauczania klasy 4–7 szkoła podstawowa (Grażyna Kilbach, Aldona Danielewicz-Malinowska).

Cele oceniania

Cele ogólne:

- Wspieranie ucznia w rozwoju osobowościowym.
- Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
- Gromadzenie i przekazywanie informacji o osiągnięciach szkolnych ucznia, specjalnych uzdolnieniach oraz trudnościach i sposobach ich pokonywania.
- Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju.
- Diagnozowanie procesu nauczania w celu doskonalenia metod pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela.

Warunki i sposób oceniania

W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

Na ocenę bieżącą z muzyki składają się oceny za:

1. Prace klasowe (zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, z możliwością poprawy).
2. Kartkówki (trwające 5-15 minut).
3. Odpowiedzi ustne.
4. Wiadomości i umiejętności (aktywność, prace w grupie, zadania twórcze).

Skala ocen bieżących i klasyfikacyjnych:

- celujący (cel) – 6
- bardzo dobry (bdb) – 5
- dobry (db) – 4
- dostateczny (dst) – 3
- dopuszczający (dop) – 2
- niedostateczny (ndst) – 1

Ocena śródroczna i roczna odzwierciedla całokształt pracy ucznia, jego zaangażowanie, wiedzę, umiejętności oraz systematyczność.

Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej niż przewidywana

Uczeń lub jego rodzice mogą ubiegać się o otrzymanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, pod warunkiem złożenia pisemnego wniosku do Dyrektora Szkoły w terminie do 2 dni roboczych od dnia powiadomienia o przewidywanej ocenie. Szczegółowe warunki oraz tryb sprawdzania wiedzy i umiejętności określa Statut Szkoły.

Nowy Sącz, 01.09.2026 r.

Opracowała: mgr Lidia Lasyk