

Wymagania edukacyjne

Poniższy dokument składa się z **kryteriów oceniania** oraz **planu wynikowego**. Oba te elementy powiązane są z kolejnymi rozdziałami podręcznika *New Voices klasa 7*. Zarówno plan wynikowy jak i kryteria oceniania zostały sformułowane według Podstawy Programowej (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego sierpnia 2017 r.) i uwzględniają środki językowe, funkcje językowe, a także umiejętności - czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria oceniania:

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą.

Uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę **niedostateczną**.

Plan wynikowy przedstawia cele kształcenia w zakresie szczegółowych aspektów nauczania takich jak środki językowe, funkcje oraz umiejętności językowe. Przyjęto w nim podział na poziom podstawowy, zakładający opanowanie niezbędnych elementów programu warunkujących osiągnięcie postępów w nauce oraz poziom ponadpodstawowy, który zakłada większą, niż na poziomie podstawowym, biegłość oraz samodzielność w używaniu języka angielskiego.

Unit 1 - kryteria oceniania				
Ocena:				
Lekcja:	2	3	4	5

<p style="text-align: center;">Lekcja 1. Instruments and musicians</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie podać nazwy instrumentów muzycznych oraz muzyków • popełniając liczne błędy, z trudem potrafi utworzyć kilka nazw muzyków od nazw instrumentów za pomocą przyrostków - <i>ist</i> i -<i>er</i> • z trudem udziela informacji o sobie: wyraża upodobania muzyczne, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem łączy angielskie zwroty związane z muzyką z ich polskimi odpowiednikami • popełniając liczne błędy, z trudem wykorzystuje podane słownictwo do uzupełnienia krótkiego tekstu o znanym zespole muzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać nazwy instrumentów muzycznych oraz muzyków • częściowo poprawnie tworzy nazwy muzyków od nazw instrumentów za pomocą przyrostków -<i>ist</i> i -<i>er</i>, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela udziela informacji o sobie: wyraża upodobania muzyczne, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, łączy angielskie zwroty związane z muzyką z ich polskimi odpowiednikami • popełniając błędy, potrafi wykorzystać podane słownictwo do uzupełnienia krótkiego tekstu o znanym zespole muzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i zazwyczaj poprawnie umie podać nazwy instrumentów muzycznych oraz muzyków • zazwyczaj poprawnie tworzy nazwy muzyków od nazw instrumentów za pomocą przyrostków - <i>ist</i> i -<i>er</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie udziela informacji o sobie: wyraża upodobania muzyczne, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie łączy angielskie zwroty związane z muzyką z ich polskimi odpowiednikami • zazwyczaj poprawnie potrafi wykorzystać podane słownictwo do uzupełnienia krótkiego tekstu o znanym zespole muzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie umie podać nazwy instrumentów muzycznych oraz muzyków • poprawnie tworzy nazwy muzyków od nazw instrumentów za pomocą przyrostków - <i>ist</i> i -<i>er</i> • poprawnie udziela informacji o sobie: wyraża upodobania muzyczne • poprawnie łączy angielskie zwroty związane z muzyką z ich polskimi odpowiednikami • poprawnie potrafi wykorzystać podane słownictwo do uzupełnienia krótkiego tekstu o znanym zespole muzycznym
---	--	---	---	--

<p>Lekcja 2. The Arctic Monkeys</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego i znalezieniem w tekście określonych informacji • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące muzyki rozrywkowej, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące muzyki rozrywkowej, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące muzyki rozrywkowej, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące muzyki rozrywkowej, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym
--	---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 3. Present simple</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czas present simple i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna zaimki pytajne: <i>What ...?</i>, <i>When ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>Who ...?</i>, <i>Why ...?</i>, <i>How often ...?</i> i z trudem stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy czasowniki w 3. osobie liczby pojedynczej w czasie present simple pracując w parach, z licznymi błędami stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania informacji i formułowania pytań na temat upodobań związanych z muzyką 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czas present simple i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy • częściowo zna zaimki pytajne: <i>What ...?</i>, <i>When ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>Who ...?</i>, <i>Why ...?</i>, <i>How often ...?</i> i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy • częściowo poprawnie tworzy czasowniki w 3. osobie liczby pojedynczej w czasie present simple pracując w parach, z błędami stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania informacji i formułowania pytań na temat upodobań związanych z muzyką 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas present simple i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna zaimki pytajne: <i>What ...?</i>, <i>When ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>Who ...?</i>, <i>Why ...?</i>, <i>How often ...?</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je w zdaniach • zazwyczaj poprawnie tworzy czasowniki w 3. osobie liczby pojedynczej w czasie present simple pracując w parach, z nielicznymi błędami stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania informacji i formułowania pytań na temat upodobań związanych z muzyką 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas present simple i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach • zna zaimki pytajne: <i>What ...?</i>, <i>When ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>Who ...?</i>, <i>Why ...?</i>, <i>How often ...?</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach • poprawnie tworzy czasowniki w 3. osobie liczby pojedynczej w czasie present simple pracując w parach, poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania informacji i formułowania pytań na temat upodobań związanych z muzyką
--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 4. Adjectives of opinion</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna bardzo niewiele przymiotników wyrażających opinię i z trudem ich używa • ma duże trudności z podzieleniem przymiotników na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii • z trudem wybiera właściwe przymiotniki w zdaniach opisujących ilustracje • za pomocą kilku przymiotników i, popełniając liczne błędy, z trudem wyraża swoją opinię na temat usłyszanych fragmentów utworów muzycznych • z trudem potrafi użyć wyrażenia <i>So do I</i>, zgadzając się z czyjąś opinią • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, znalezieniem w wypowiedzi określonych informacji oraz rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu 	<ul style="list-style-type: none"> • zna część przymiotników wyrażających opinię i z pomocą nauczyciela umie ich użyć, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela umie podzielić przymiotniki na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, wybiera właściwe przymiotniki w zdaniach opisujących ilustracje • posługując się poznanymi przymiotnikami, częściowo poprawnie wyraża swoją opinię na temat usłyszanych fragmentów utworów muzycznych, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, potrafi użyć wyrażenia <i>So do I</i>, zgadzając się z czyjąś opinią • rozumie część wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym 	<ul style="list-style-type: none"> • zna większość podanych w podręczniku przymiotników wyrażających opinię i, popełniając nieliczne błędy, umie ich użyć • umie podzielić przymiotniki na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie wybiera właściwe przymiotniki w zdaniach opisujących ilustracje • posługując się poznanymi przymiotnikami, wyraża z nielicznymi błędami swoją opinię na temat usłyszanych fragmentów utworów muzycznych • zazwyczaj poprawnie potrafi użyć wyrażenia <i>So do I</i>, zgadzając się z czyjąś opinią • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna podane w podręczniku przymiotniki wyrażające opinię i poprawnie ich używa • umie podzielić przymiotniki na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii • poprawnie wybiera właściwe przymiotniki w zdaniach opisujących ilustracje • posługując się poznanymi przymiotnikami, poprawnie wyraża swoją opinię na temat usłyszanych fragmentów utworów muzycznych • poprawnie potrafi użyć wyrażenia <i>So do I</i>, zgadzając się z czyjąś opinią • rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi
---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 5. The Glastonbury Festival</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, znalezieniem w wypowiedzi określonych informacji • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje (muzyka w Polsce), popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • rozumie część wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje (muzyka w Polsce), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje (muzyka w Polsce), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje • pracując w grupie, uzyskuje i poprawnie przekazuje informacje (muzyka w Polsce)
--	---	--	---	--

<p>Lekcja 6. Frequency adverbs and expressions</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i z trudem stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy • zna niewiele wyrażen częstotliwości (<i>once a week, every weekend, etc.</i>) i z licznymi błędami tworzy z nimi zdania • słabo zna czasowniki <i>like, love, hate, not mind</i> w konstrukcji z czasownikami z końcówką <i>-ing</i> i z trudem stosuje je w zdaniach do wyrażania preferencji, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z licznymi błędami stosuje wyrażenia częstotliwości do uzyskiwania i przekazywania informacji i opowiadania o czynnościach z terażniejszości 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy • zna kilka wyrażen częstotliwości (<i>once a week, every weekend, etc.</i>) i tworzy z nimi zdania, popełniając przy tym błędy • częściowo zna czasowniki <i>like, love, hate, not mind</i> w konstrukcji z czasownikami z końcówką <i>-ing</i> i stosuje je w zdaniach do wyrażania preferencji, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z błędami stosuje wyrażenia częstotliwości do uzyskiwania i przekazywania informacji i opowiadania o czynnościach z terażniejszości 	<ul style="list-style-type: none"> • zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna wyrażenia częstotliwości (<i>once a week, every weekend, etc.</i>) i zazwyczaj poprawnie tworzy z nimi zdania, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna czasowniki <i>like, love, hate, not mind</i> w konstrukcji z czasownikami z końcówką <i>-ing</i> i przeważnie poprawnie stosuje je w zdaniach do wyrażania preferencji, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, z nielicznymi błędami stosuje wyrażenia częstotliwości do uzyskiwania i przekazywania informacji i opowiadania o czynnościach z terażniejszości 	<ul style="list-style-type: none"> • zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach • zna wyrażenia częstotliwości (<i>once a week, every weekend, etc.</i>) i poprawnie tworzy z nimi zdania • zna czasowniki <i>like, love, hate, not mind</i> w konstrukcji z czasownikami z końcówką <i>-ing</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach do wyrażania preferencji • pracując w parach, poprawnie stosuje wyrażenia częstotliwości do uzyskiwania i przekazywania informacji i opowiadania o czynnościach z terażniejszości
---	---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 7. An email - describing a band</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • z trudnością używa w wypowiedzi niewielu przymiotników opisujących cechy pozytywne • słabo zna i z licznymi błędami używa w wypowiedzi pisemnej spójników <i>and</i>, <i>but</i> i <i>because</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • używa w wypowiedzi niewielu przymiotników opisujących cechy pozytywne • częściowo zna i używa w wypowiedzi pisemnej spójników <i>and</i>, <i>but</i> i <i>because</i>, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • zazwyczaj poprawnie używa w wypowiedzi przymiotników opisujących cechy pozytywne • zna i zazwyczaj poprawnie używa w wypowiedzi pisemnej spójników <i>and</i>, <i>but</i> i <i>because</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • poprawnie używa w wypowiedzi przymiotników opisujących cechy pozytywne • zna i poprawnie używa w wypowiedzi pisemnej spójników <i>and</i>, <i>but</i> i <i>because</i>
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 8. Talking about likes and dislikes</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem wyraża swoje opinie, uczucia, emocje opisuje upodobania (zespoły muzyczne i piosenki), pyta o opinie i upodobania, zgadza się lub nie zgadza z opiniami, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>What do you think of ...?, What about ...?, I prefer..., I can't stand.</i> • z trudem i licznymi błędami przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu; popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, wyraża swoje opinie, uczucia, emocje opisuje upodobania (zespoły muzyczne i piosenki), pyta o opinie i upodobania, zgadza się lub nie zgadza z opiniami, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>What do you think of ...?, What about ...?, I prefer..., I can't stand,</i> popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie wyraża swoje opinie, uczucia, emocje opisuje upodobania (zespoły muzyczne i piosenki), pyta o opinie i upodobania, zgadza się lub nie zgadza z opiniami, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>What do you think of ...?, What about ...?, I prefer..., I can't stand.</i> • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie wyraża swoje opinie, uczucia, emocje opisuje upodobania (zespoły muzyczne i piosenki), pyta o opinie i upodobania, zgadza się lub nie zgadza z opiniami • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>What do you think of ...?, What about ...?, I prefer..., I can't stand.</i> • poprawnie przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje
--	--	---	--	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 9a. Test Practice - poziom podstawowy</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, dopasowuje nazwy instrumentów muzycznych oraz przymiotniki najlepiej opisujące podane gatunki muzyczne, popełniając przy tym liczne błędy • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, popełniając przy tym liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje • pracując w parach, wyraża swoje opinie (instrumenty muzyczne), pyta o opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje upodobania, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, dopasowuje nazwy instrumentów muzycznych oraz przymiotniki najlepiej opisujące podane gatunki muzyczne, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, wyraża swoje opinie (instrumenty muzyczne), pyta o opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje upodobania, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, dopasowuje nazwy instrumentów muzycznych oraz przymiotniki najlepiej opisujące podane gatunki muzyczne, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, wyraża swoje opinie (instrumenty muzyczne), pyta o opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje upodobania, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie dopasowuje nazwy instrumentów muzycznych oraz przymiotniki najlepiej opisujące podane gatunki muzyczne • rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje • pracując w parach, poprawnie wyraża swoje opinie (instrumenty muzyczne), pyta o opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje upodobania
--	---	--	---	---

<p>Lekcja 9b. Test Practice - poziom rozszerzony</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem udziela informacji o swoich upodobaniach związanych ze słuchaniem muzyki oraz wyraża swoje opinie na temat wybranych rodzajów muzyki, popołniając przy tym liczne błędy • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudnością znajduje w nim określone informacje, popołniając przy tym liczne błędy • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, popołniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela udziela informacji o swoich upodobaniach związanych ze słuchaniem muzyki oraz wyraża swoje opinie na temat wybranych rodzajów muzyki, popołniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany, z pomocą nauczyciela znajduje w nim określone informacje, popołniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, popołniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie udziela informacji o swoich upodobaniach związanych ze słuchaniem muzyki oraz wyraża swoje opinie na temat wybranych rodzajów muzyki, popołniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego, przeważnie samodzielnie znajduje w nim określone informacje, popołniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, popołniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie udziela informacji o swoich upodobaniach związanych ze słuchaniem muzyki oraz wyraża swoje opinie na temat wybranych rodzajów muzyki • rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie znajduje w nim określone informacje • rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje
<p>Unit 1 - plan wynikowy</p>				

<p>Środki językowe:</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna reguły tworzenia wyrazów (nazw muzyków) za pomocą przyrostków <i>-ist</i> i <i>-er</i> • zna reguły tworzenia i użycia czasu teraźniejszego <i>present simple</i> i stosuje go w pytaniach, twierdzeniach i przeczeniach • zna zaimki pytajne: <i>What ...?</i>, <i>When ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>Who ...?</i>, <i>Why ...?</i>, <i>How often ...?</i> i umie tworzyć z nimi zdania • zna zastosowanie wyrażenia <i>So do I</i> • stosuje w zdaniach przysłówki częstotliwości: <i>never</i>, <i>hardly ever</i>, <i>sometimes</i>, <i>often</i>, <i>usually</i>, <i>always</i> • zna czasowniki <i>like</i>, <i>love</i>, <i>hate</i>, <i>not mind</i> w konstrukcji z czasownikami z końcówką <i>-ing</i> • używa spójników <i>and</i>, <i>but</i> i <i>because</i> w różnych typach zdań <p>Słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się słownictwem w zakresie następujących tematów: KULTURA: dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, media, tradycje i zwyczaje; CZŁOWIEK: umiejętności i zainteresowania, uczucia i emocje; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego, święta i uroczystości, znajomi i przyjaciele, rodzina; PRACA: popularne zawody i związane z nimi czynności
<p>Funkcje językowe:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • udziela informacji o swoich upodobaniach muzycznych • opisuje czynności wykonywane rutynowo, określa częstotliwość ich wykonania

<p>Umiejętności:</p>	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o doświadczeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje ulubiony zespół muzyczny (e-mail) • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w takich sytuacjach jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie swoich upodobań <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża uczucia i emocje • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie swoich upodobań, pytanie o upodobania, wyrażanie swoich opinii, pytanie o opinie, wyrażanie uczuć i emocji, zgadzanie się lub niezgadzanie z opiniami 			
<p>Unit 2 - kryteria oceniania</p>				
<p>Ocena:</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
<p>Lekcja:</p>				

<p style="text-align: center;">Lekcja 11. Celebrations: verb + noun</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem dotyczącym świąt i ich obchodzenia • popełniając liczne błędy, podpisuje ilustracje utworzonymi przez siebie wyrażeniami dotyczącymi świąt • z trudnością opisuje sposób obchodzenia różnych świąt, używając poznanych wyrażeń, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje na temat obchodzenia urodzin w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem dotyczącym świąt i ich obchodzenia • z pomocą nauczyciela podpisuje ilustracje utworzonymi przez siebie wyrażeniami dotyczącymi świąt, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela opisuje sposób obchodzenia różnych świąt, używając poznanych wyrażeń, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje na temat obchodzenia urodzin w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym świąt i ich obchodzenia • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie podpisuje ilustracje utworzonymi przez siebie wyrażeniami dotyczącymi świąt • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie potrafi opisać sposób obchodzenia różnych świąt, używając poznanych wyrażeń, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat obchodzenia urodzin w Polsce, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym świąt i ich obchodzenia • poprawnie i samodzielnie podpisuje ilustracje utworzonymi przez siebie wyrażeniami dotyczącymi świąt • poprawnie i samodzielnie potrafi opisać sposób obchodzenia różnych świąt, używając poznanych wyrażeń • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat obchodzenia urodzin w Polsce
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 12. Unusual festivals around the world</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najciekawszego spośród świąt przedstawionych na zdjęciach, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje i określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najciekawszego spośród świąt przedstawionych na zdjęciach, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najciekawszego spośród świąt przedstawionych na zdjęciach, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa główną myśl tekstu • poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najciekawszego spośród świąt przedstawionych na zdjęciach
---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 13. Present continuous</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czas present continuous i, popełniając liczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, opisujących czynności wykonywane w chwili mówienia • słabo zna zasady tworzenia i z trudnością tworzy czasowniki w czasie present continuous, popełniając przy tym liczne błędy • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego, z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, stosuje z trudem i z licznymi błędami poznane struktury gramatyczne do przedstawiania faktów z teraźniejszości 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czas present continuous: z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, opisujących czynności wykonywane w chwili mówienia, popełniając przy tym błędy • częściowo zna zasady tworzenia i z pomocą nauczyciela potrafi utworzyć czasowniki w czasie present continuous, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela stosuje poznane struktury gramatyczne do przedstawiania faktów z teraźniejszości, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas present continuous: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, opisujących czynności wykonywane w chwili mówienia, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna zasady tworzenia i zazwyczaj potrafi poprawnie i przeważnie samodzielnie utworzyć czasowniki w czasie present continuous, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie stosuje poznane struktury gramatyczne do przedstawiania faktów z teraźniejszości, popełniając przy tym 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas present continuous: poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, opisujących czynności wykonywane w chwili mówienia • zna zasady tworzenia i potrafi poprawnie i samodzielnie utworzyć czasowniki w czasie present continuous • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie stosuje poznane struktury gramatyczne do przedstawiania faktów z teraźniejszości
---	--	--	---	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 14. Special days</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna niewiele nazw świąt oraz słownictwa z nimi związanego i z trudnością używa go w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy z trudem dobiera właściwe opisy do zdjęć, popełniając przy tym liczne błędy pracując w parach, z trudem uzyskuje i udziela informacji na temat świąt, popełniając przy tym liczne błędy z trudem łączy czasowniki z rzeczownikami aby utworzyć wyrażenia, popełniając przy tym liczne błędy ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> zna niektóre nazwy świąt oraz część słownictwa z nimi związanego i z pomocą nauczyciela umie go użyć w zdaniach, popełniając przy tym błędy z pomocą nauczyciela dobiera właściwe opisy do zdjęć, popełniając przy tym błędy pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i udziela informacji na temat świąt, popełniając przy tym błędy z pomocą nauczyciela łączy czasowniki z rzeczownikami aby utworzyć wyrażenia, popełniając przy tym błędy rozumie część wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> w większości zna nazwy świąt oraz słownictwo z nimi związane i przeważnie umie poprawnie i samodzielnie go użyć w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy zazwyczaj poprawnie i w większości samodzielnie dobiera właściwe opisy do zdjęć, popełniając przy tym nieliczne błędy pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i udziela informacji na temat świąt, popełniając przy tym nieliczne błędy zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie łączy czasowniki z rzeczownikami aby utworzyć wyrażenia, popełniając przy tym nieliczne błędy rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> zna nazwy świąt oraz słownictwo z nimi związane oraz poprawnie i samodzielnie umie go użyć w zdaniach poprawnie i samodzielnie dobiera właściwe opisy do zdjęć pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i udziela informacji na temat świąt poprawnie i samodzielnie łączy czasowniki z rzeczownikami aby utworzyć wyrażenia rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi
---	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 15. Diwali: The Festival of Lights</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące hinduskiego święta Diwali, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • ma trudności z łączeniem wyrazów aby utworzyć kolokacje związane z obchodzeniem świąt; popołnia przy tym liczne błędy • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje na temat świąt w Polsce, popołniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące hinduskiego święta Diwali, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • z pomocą nauczyciela łączy wyrazy tworząc kolokacje związane z obchodzeniem świąt; popołnia przy tym błędy • pracując w grupie, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje na temat świąt obchodzonych w Polsce, popołniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące hinduskiego święta Diwali, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • zazwyczaj poprawnie i w większości samodzielnie łączy wyrazy, tworząc kolokacje związane z obchodzeniem świąt; popołnia przy tym nieliczne błędy • pracując w grupie, zazwyczaj poprawnie i w większości samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat świąt obchodzonych w Polsce, popołniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące hinduskiego święta Diwali, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • poprawnie i samodzielnie łączy wyrazy, tworząc kolokacje związane z obchodzeniem świąt • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat świąt obchodzonych w Polsce
---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 16. Present simple and present continuous</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna różnice w zastosowaniu czasów present simple i present continuous: z licznymi błędami używa obu czasów w zdaniach • z licznymi błędami używa czasu present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych • słabo zna i licznymi błędami stosuje niewiele okoliczników czasu (<i>tomorrow, next week, etc.</i>) używanych z czasem present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych pracując w parach, z trudem i licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje, opisując plany innych osób na najbliższą przyszłość 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna różnice w zastosowaniu czasów present simple i present continuous: z pomocą nauczyciela używa obu czasów w zdaniach, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela używa czasu present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych; popełnia przy tym błędy • częściowo zna i z błędami stosuje kilka okoliczników czasu (<i>tomorrow, next week, etc.</i>) używanych z czasem present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, opisując plany innych osób na najbliższą przyszłość; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna różnice w zastosowaniu czasów present simple i present continuous: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie używa obu czasów w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie używa czasu present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości zna i zazwyczaj poprawnie stosuje okoliczniki czasu (<i>tomorrow, next week, etc.</i>) używane z czasem present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, z nielicznymi błędami, w większości samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisując plany innych osób na najbliższą przyszłość 	<ul style="list-style-type: none"> • zna różnice w zastosowaniu czasów present simple i present continuous: poprawnie i samodzielnie używa obu czasów w zdaniach • poprawnie i samodzielnie używa czasu present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych • zna, a także poprawnie i samodzielnie stosuje okoliczniki czasu (<i>tomorrow, next week, etc.</i>) używane z czasem present continuous do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisując plany innych osób na najbliższą przyszłość
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 17. An email - inviting a friend</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> z trudnością uzupełnia tekst zaproszenia właściwymi określeniami czasu, popełniając przy tym liczne błędy z trudnością łączy zasady użycia wielkich liter z przykładami kolejnych zastosowań, popełniając przy tym liczne błędy słabo zna angielskie nazwy znaków interpunkcyjnych z trudnością stosuje zasady interpunkcji i użycia wielkich liter podczas pisania, popełniając przy tym liczne błędy z trudnością tworzy wypowiedź pisemną (e-mail zawierający zaproszenie), w którym zaprasza kolegę/ koleżankę na przyjęcie; popełnia przy tym liczne błędy pisząc e-mail zawierający zaproszenie, z trudnością używa czasu present continuous do 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela uzupełnia tekst zaproszenia właściwymi określeniami czasu, popełniając przy tym błędy z pomocą nauczyciela łączy zasady użycia wielkich liter z przykładami kolejnych zastosowań, popełniając przy tym błędy częściowo zna angielskie nazwy znaków interpunkcyjnych z pomocą nauczyciela stosuje zasady interpunkcji i użycia wielkich liter podczas pisania, popełniając przy tym błędy z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (e-mail zawierający zaproszenie), w którym zaprasza kolegę/ koleżankę na przyjęcie; popełnia przy tym błędy pisząc e-mail zawierający zaproszenie, z pomocą nauczyciela używa czasu present continuous do wyrażania planów; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie uzupełnia tekst zaproszenia właściwymi określeniami czasu, popełniając przy tym nieliczne błędy zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie łączy zasady użycia wielkich liter z przykładami kolejnych zastosowań, popełniając przy tym nieliczne błędy w większości zna angielskie nazwy znaków interpunkcyjnych w większości zna i zwykle poprawnie stosuje zasady interpunkcji i użycia wielkich liter podczas pisania; popełnia przy tym nieliczne błędy w większości poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail zawierający zaproszenie), w którym zaprasza kolegę/ koleżankę na przyjęcie; popełnia przy tym nieliczne błędy pisząc e-mail zawierający zaproszenie, zazwyczaj poprawnie używa czasu 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie i samodzielnie uzupełnia tekst zaproszenia właściwymi określeniami czasu poprawnie i samodzielnie łączy zasady użycia wielkich liter z przykładami kolejnych zastosowań zna angielskie nazwy znaków interpunkcyjnych zna i poprawnie stosuje zasady interpunkcji i użycia wielkich liter podczas pisania poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail zawierający zaproszenie), w którym zaprasza kolegę/ koleżankę na przyjęcie pisząc e-mail zawierający zaproszenie, poprawnie i samodzielnie używa czasu present continuous do wyrażania planów
--	--	--	---	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 18. Making arrangements</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem i licznymi błędami prowadzi negocjacje: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (umawianie spotkań); przedstawia intencje i plany na przyszłość • popełniając liczne błędy, z trudnością odpowiada na pytania dotyczące terminarza • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>Let's meet at ...</i>, <i>Where shall we meet?</i>, <i>I'm free on ...</i> • z trudem i licznymi błędami przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela prowadzi negocjacje: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (umawianie spotkań); przedstawia intencje i plany na przyszłość; popełnia przy tym błędy • popełniając błędy, odpowiada z pomocą nauczyciela na pytania dotyczące terminarza • częściowo zna i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>Let's meet at ...</i>, <i>Where shall we meet?</i>, <i>I'm free on ...</i> • z pomocą nauczyciela przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z nielicznymi błędami, przeważnie samodzielnie prowadzi negocjacje: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (umawianie spotkań); przedstawia intencje i plany na przyszłość • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące terminarza • w większości zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>Let's meet at ...</i>, <i>Where shall we meet?</i>, <i>I'm free on ...</i> • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie prowadzi negocjacje: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (umawianie spotkań); przedstawia intencje i plany na przyszłość • poprawnie i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące terminarza • zna oraz poprawnie i samodzielnie stosuje zwroty: <i>Let's meet at ...</i>, <i>Where shall we meet?</i>, <i>I'm free on ...</i> • poprawnie i samodzielnie przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje
--	---	---	---	--

<p>Lekcja 19a. Test Practice - poziom podstawowy</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> z trudnością dopasowuje nazwy funkcji do opisów i tabliczek, popełniając przy tym liczne błędy z trudnością dopasowuje wyrażenia i zwroty do nazw funkcji, które one wyrażają, popełniając przy tym liczne błędy z trudnością tworzy przykłady napisów, które mogłyby znaleźć się w szkole, a następnie, pracując w parach, określa kategorie, do których należą wymyślone napisy ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudnością określa intencje autora/nadawcy tekstu oraz określa kontekst wypowiedzi pisemnej; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela dopasowuje nazwy funkcji do opisów i tabliczek, popełniając przy tym błędy z pomocą nauczyciela dopasowuje wyrażenia i zwroty do nazw funkcji, które one wyrażają, popełniając przy tym błędy z pomocą nauczyciela tworzy przykłady napisów, które mogłyby znaleźć się w szkole, a następnie, pracując w parach, określa kategorie, do których należą wymyślone napisy częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy/ autora tekstu oraz kontekst wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie dopasowuje nazwy funkcji do opisów i tabliczek popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie dopasowuje wyrażenia i zwroty do nazw funkcji, które one wyrażają popełniając przy tym nieliczne błędy, przeważnie poprawnie i samodzielnie tworzy przykłady napisów, które mogłyby znaleźć się w szkole, a następnie, pracując w parach, poprawnie określa kategorie, do których należą wymyślone napisy w większości rozumie tekst pisany: przeważnie poprawnie i samodzielnie określa intencje nadawcy/ autora tekstu oraz kontekst wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie i samodzielnie dopasowuje nazwy funkcji do opisów i tabliczek poprawnie i samodzielnie dopasowuje wyrażenia i zwroty do nazw funkcji, które one wyrażają poprawnie i samodzielnie tworzy przykłady napisów, które mogłyby znaleźć się w szkole, a następnie, pracując w parach, poprawnie określa kategorie, do których należą wymyślone napisy rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa intencje nadawcy/ autora tekstu oraz kontekst wypowiedzi pisemnej
---	---	---	--	---

<p>Lekcja 19b. Test Practice - poziom rozszerzony</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudnością wybiera spośród podanych te słowa, które mogą być powiązane z festiwalem nauki; popełnia przy tym liczne błędy • z trudnością odnajduje w tekście słowa przedstawione w ćwiczeniu 1., popełniając przy tym liczne błędy • z trudnością wykorzystuje podane słowa aby utworzyć nagłówek podsumowujący treść tekstu z ćwiczenia 2. • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela wybiera spośród podanych te słowa, które mogą być powiązane z festiwalem nauki; popełnia przy tym błędy • z pomocą nauczyciela odnajduje w tekście słowa przedstawione w ćwiczeniu 1., popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela wykorzystuje podane słowa aby utworzyć nagłówek podsumowujący treść tekstu z ćwiczenia 2. • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie wybiera spośród podanych te słowa, które mogą być powiązane z festiwalem nauki; popełnia przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie odnajduje w tekście słowa przedstawione w ćwiczeniu 1., popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i samodzielnie wykorzystuje podane słowa aby utworzyć nagłówek podsumowujący treść tekstu z ćwiczenia 2. • w większości rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie wybiera spośród podanych te słowa, które mogą być powiązane z festiwalem nauki • poprawnie i samodzielnie odnajduje w tekście słowa przedstawione w ćwiczeniu 1. • poprawnie i samodzielnie wykorzystuje podane słowa aby utworzyć nagłówek podsumowujący treść tekstu z ćwiczenia 2. • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
--	---	--	--	---

Unit 2 - plan wynikowy

Środki językowe:	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>present continuous</i> do opisywania czynności wykonywanych w chwili mówienia • zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanych czynności przyszłych • zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> • zna zasady użycia wielkich liter oraz znaków przestankowych <p>Słownictwo: posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, czynności życia codziennego, rodzina, znajomi i przyjaciele; KULTURA: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje; CZŁOWIEK: uczucia i emocje; EDUKACJA: życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne, uczenie się; ZAKUPY I USŁUGI: korzystanie z usług; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: środki transportu i korzystanie z nich</p>
Funkcje językowe:	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje sposoby obchodzenia różnych świąt • opisuje plany swoje oraz innych na najbliższą przyszłość • planuje spotkania z przyjaciółmi • opisuje to, co inni robią w danym momencie • opowiada o swoich 18. urodzinach

Umiejętności:	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), określa główną myśl tekstu oraz intencje autora tekstu i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, stosuje nieformalny styl wypowiedzi, opisuje święta, przedstawia intencje i plany na przyszłość • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, zapraszanie, proponowanie, zachęcanie (pisanie zaproszenia) <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, wyraża uczucia i emocje, przedstawia intencje, i plany na przyszłość; opisuje czynności rutynowe oraz odbywające się w danej chwili • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie opinii, pytanie o opinie, wyrażanie swoich upodobań, pytanie o intencje innych, prowadzenie prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego (np. umawianie spotkań); proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie swoich opinii 			
	Unit 3 - kryteria oceniania			
Ocena:				
Lekcja:	2	3	4	5

<p>Lekcja 21. At home</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie podać nazwy pomieszczeń oraz wyposażenia domu • słabo zna i z licznymi błędami stosuje przyimki miejsca • pracując w parach, popełniając liczne błędy, z trudnością opisuje swój dom, używając poznanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać nazwy pomieszczeń oraz wyposażenia domu • częściowo zna i, popełniając błędy, umie zastosować przyimki miejsca • pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje swój dom, używając poznanego słownictwa; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i zazwyczaj poprawnie umie podać nazwy pomieszczeń oraz wyposażenia domu • w większości zna i zazwyczaj poprawnie umie zastosować przyimki miejsca • pracując w parach, z nielicznymi błędami przeważnie samodzielnie opisuje swój dom, używając poznanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie umie podać nazwy pomieszczeń oraz wyposażenia domu • zna i poprawnie umie zastosować przyimki miejsca • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie opisuje swój dom, używając poznanego słownictwa
---	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 22. Hobbit house</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo związane z domem i wyposażeniem, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • słabo zna i z trudem rozumie reguły użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych • pracując w parach, z trudnością opisuje dom zaprojektowany na podstawie książki/filmu, w którym chciałby mieszkać; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo związane z domem i wyposażeniem, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć reguły użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych • pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje dom zaprojektowany na podstawie książki/filmu, w którym chciałby mieszkać; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości zna i rozumie słownictwo związane z domem i wyposażeniem, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • w większości zna i rozumie reguły użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych • pracując w parach, z nielicznymi błędami opisuje dom zaprojektowany na podstawie książki/filmu, w którym chciałby mieszkać 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo związane z domem i wyposażeniem, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • zna i rozumie reguły użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie opisuje dom zaprojektowany na podstawie książki/filmu, w którym chciałby mieszkać
---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 23. <i>there is / there are with a / an, some and any</i></p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna konstrukcję <i>there is/there are</i> w połączeniu z przedimkami <i>a/an</i> oraz wyrażeniami <i>some/any</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających • z trudem i licznymi błędami opisuje zdjęcie, używając poznanych konstrukcji • pracując w parach, przy użyciu poznanych wyrażeń, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące swojego miejsca zamieszkania, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna konstrukcję <i>there is/there are</i> w połączeniu z przedimkami <i>a/an</i> oraz wyrażeniami <i>some/any</i> i z pomocą nauczyciela stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela opisuje zdjęcie, używając poznanych konstrukcji; popełnia przy tym błędy • pracując w parach, przy użyciu poznanych wyrażeń, uzyskuje i przekazuje z pomocą nauczyciela informacje dotyczące swojego miejsca zamieszkania; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna konstrukcję <i>there is/there are</i> w połączeniu z przedimkami <i>a/an</i> oraz wyrażeniami <i>some/any</i> i, popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających • w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie opisuje zdjęcie, używając poznanych konstrukcji; popełnia przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, przy użyciu poznanych wyrażeń, w większości poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące swojego miejsca zamieszkania, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna konstrukcję <i>there is/there are</i> w połączeniu z przedimkami <i>a/an</i> oraz wyrażeniami <i>some/any</i> i poprawnie oraz samodzielnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających • poprawnie i samodzielnie opisuje zdjęcie, używając poznanych konstrukcji • pracując w parach, przy użyciu poznanych wyrażeń, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące swojego miejsca zamieszkania
---	--	---	---	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 24. Jobs and places of work</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna słownictwo dotyczące zawodów i miejsc pracy i z trudem go używa • ma duże trudności z przyporządkowaniem nazw do miejsc przedstawionych na ilustracji; popełnia przy tym liczne błędy pracując w parach, z trudem wymienia niewiele produktów, które można kupić w podanych sklepach; popełnia przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudnością pisze zdania na temat ludzi i ich miejsc pracy; popełnia przy tym liczne błędy • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: z trudnością znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce); popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna słownictwo dotyczące zawodów i miejsc pracy i z pomocą nauczyciela go używa, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela umie przyporządkować nazwy do miejsc przedstawionych na ilustracji, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, potrafi z pomocą nauczyciela wymienić kilka produktów, które można kupić w podanych sklepach; popełnia przy tym błędy • popełniając błędy, pisze z pomocą nauczyciela zdania na temat ludzi i ich miejsc pracy • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje • i określa kontekst wypowiedzi (miejsce); popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i większości poprawnie i samodzielnie stosuje słownictwo dotyczące zawodów i miejsc pracy • w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie umie przyporządkować nazwy do miejsc przedstawionych na ilustracji, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, potrafi, w większości poprawnie i samodzielnie, wymienić produkty, które można kupić w podanych sklepach; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie pisze zdania na temat ludzi i ich miejsc pracy; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości rozumie wypowiedź ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna, a także poprawnie i samodzielnie stosuje podane w podręczniku słownictwo dotyczące zawodów i miejsc pracy • poprawnie i samodzielnie umie przyporządkować nazwy do miejsc przedstawionych na ilustracji • pracując w parach, potrafi poprawnie i samodzielnie wymienić produkty, które można kupić w podanych sklepach • poprawnie i samodzielnie pisze zdania dotyczące ludzi i ich miejsc pracy • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)
---	---	---	--	---

<p>Lekcja 25. Life at -35 °C</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem rozumie tekst pisany: układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące mieszkania w Arktyce, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, z trudem opisuje różne aspekty życia w swoim miejscu zamieszkania, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące mieszkania w Arktyce, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, opisuje z pomocą nauczyciela różne aspekty życia w swoim miejscu zamieszkania, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości zna i rozumie słownictwo dotyczące mieszkania w Arktyce, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie opisuje różne aspekty życia w swoim miejscu zamieszkania, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi • zna i rozumie słownictwo dotyczące mieszkania w Arktyce, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie opisuje różne aspekty życia w swoim miejscu zamieszkania
--	---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 26. <i>much, many and a lot of</i></p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna wyrażenia <i>much, many i a lot of</i> i z trudem używa ich z rzeczownikami policzalnymi lub niepoliczalnymi w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudnością stosuje poznane struktury gramatyczne do uzyskiwania i udzielania informacji dotyczących obecności różnych obiektów i zjawisk w miejscu zamieszkania; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna wyrażenia <i>much, many i a lot of</i> i z pomocą nauczyciela używa ich z rzeczownikami policzalnymi lub niepoliczalnymi w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela stosuje poznane struktury gramatyczne do uzyskiwania i udzielania informacji dotyczących obecności różnych obiektów i zjawisk w miejscu zamieszkania; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna wyrażenia <i>much, many i a lot of</i> i, popełniając drobne błędy, używa ich z rzeczownikami policzalnymi lub niepoliczalnymi w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających • pracując w parach, z nielicznymi błędami, w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie stosuje poznane struktury gramatyczne do uzyskiwania i udzielania informacji dotyczących obecności różnych obiektów i zjawisk w miejscu zamieszkania 	<ul style="list-style-type: none"> • zna wyrażenia <i>much, many i a lot of</i> oraz poprawnie i samodzielnie używa ich z rzeczownikami policzalnymi lub niepoliczalnymi w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających • pracując w parach, poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne do uzyskiwania i udzielania informacji dotyczących obecności różnych obiektów i zjawisk w miejscu zamieszkania
--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 27. A description of a place</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem i z licznymi błędami tworzy wypowiedź pisemną (opis miejsca), w której opisuje pokój dzienny w swoim mieszkaniu • tworząc opis z trudem używa wyrażeń <i>there is/there are</i> oraz słownictwa dotyczącego mebli i wyposażenia domu; popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem stosuje reguły szyku przymiotników w zdaniu; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (opis miejsca), w której opisuje pokój dzienny w swoim mieszkaniu, popełniając przy tym błędy • tworząc opis, z pomocą nauczyciela używa wyrażeń <i>there is/there are</i> oraz słownictwa dotyczącego mebli i wyposażenia domu; popełnia przy tym błędy • częściowo zna i z błędami stosuje reguły szyku przymiotników w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy, w większości poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opis miejsca), w której opisuje pokój dzienny w swoim mieszkaniu • tworząc opis, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie używa wyrażeń <i>there is/there are</i> oraz słownictwa dotyczącego mebli i wyposażenia domu • w większości zna i z nielicznymi błędami stosuje reguły szyku przymiotników w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opis miejsca), w której opisuje pokój dzienny w swoim mieszkaniu • tworząc opis, poprawnie i samodzielnie używa wyrażeń <i>there is/there are</i> oraz słownictwa dotyczącego mebli i wyposażenia domu • zna i poprawnie stosuje reguły szyku przymiotników w zdaniu
--	--	--	---	---

<p>Lekcja 28. Asking for directions</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje: pyta i wskazuje drogę, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania dotyczące planu miasta • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>I'm looking for ...</i>, <i>Go straight on.</i>, <i>Cross the road.</i>, <i>Which way is it?</i> • z trudem podpisuje ilustracje odpowiednimi wyrażeniami; popełnia przy tym liczne błędy • z trudnością i licznymi błędami tłumaczy wyrażenia z j. angielskiego na j. polski • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje • popełniając liczne 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje: pyta i wskazuje drogę, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące planu miasta; popełnia przy tym błędy • częściowo zna i, z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>I'm looking for ...</i>, <i>Go straight on.</i>, <i>Cross the road.</i>, <i>Which way is it?</i> • z pomocą nauczyciela podpisuje ilustracje odpowiednimi wyrażeniami; popełnia przy tym błędy • z pomocą nauczyciela tłumaczy wyrażenia z j. angielskiego na j. polski, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela, uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie, uzyskuje i przekazuje informacje: z nielicznymi błędami pyta i wskazuje drogę • w większości poprawnie odpowiada na pytania dotyczące planu miasta • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>I'm looking for ...</i>, <i>Go straight on.</i>, <i>Cross the road.</i>, <i>Which way is it?</i> • w większości poprawnie i samodzielnie podpisuje ilustracje odpowiednimi wyrażeniami • w większości poprawnie i samodzielnie tłumaczy wyrażenia z j. angielskiego na j. polski; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości rozumie wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • popełniając nieliczne błędy, uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje: pyta i wskazuje drogę • poprawnie i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące planu miasta • zna oraz poprawnie i samodzielnie stosuje zwroty: <i>I'm looking for ...</i>, <i>Go straight on.</i>, <i>Cross the road.</i>, <i>Which way is it?</i> • poprawnie i samodzielnie podpisuje ilustracje odpowiednimi wyrażeniami • poprawnie i samodzielnie tłumaczy wyrażenia z j. angielskiego na j. polski • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje • poprawnie i samodzielnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami
---	--	--	---	---

<p>Lekcja 29a. Test Practice - poziom podstawowy</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudnością rozpoznaje związki pomiędzy częściami tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz główną myśl tekstu oraz układa informacje w określonym porządku; popełnia przy tym liczne błędy • z trudnością dopasowuje wyrażenia do miejsc, w których można je usłyszeć; popełnia przy tym liczne błędy • słabo rozumie wypowiedź ze słuchu: z trudnością określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, wypełniając przy tym liczne błędy • z trudnością wybiera wypowiedzi, które uzupełniają minidialogi, wypełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki pomiędzy częściami tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz główną myśl tekstu oraz układa informacje w określonym porządku; popełnia przy tym błędy • z pomocą nauczyciela dopasowuje wyrażenia do miejsc, w których można je usłyszeć; popełnia przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedź ze słuchu: z pomocą nauczyciela określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, wypełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela wybiera wypowiedzi, które uzupełniają minidialogi, wypełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy częściami tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz główną myśl tekstu oraz układa informacje w określonym porządku; popełnia przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie dopasowuje wyrażenia do miejsc, w których można je usłyszeć • w większości rozumie wypowiedź ze słuchu: zazwyczaj poprawnie i samodzielnie określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, wypełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie wybiera wypowiedzi, które uzupełniają minidialogi; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy częściami tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz główną myśl tekstu oraz układa informacje w określonym porządku • poprawnie i samodzielnie dopasowuje wyrażenia do miejsc, w których można je usłyszeć • rozumie wypowiedź ze słuchu: poprawnie i samodzielnie określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje • poprawnie i samodzielnie wybiera wypowiedzi, które uzupełniają minidialogi
---	--	--	---	--

<p>Lekcja 29b. Test Practice - poziom rozszerzony</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością odpowiada pisemnie na pytania dotyczące opisu pokoju, popełniając przy tym liczne błędy • z trudnością układa zdania w logicznej kolejności, tworząc dialog między przyjaciółmi, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie tekst pisany: z trudnością rozpoznaje różnice między formalnym a nieformalnym stylem wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku i określa kontekst wypowiedzi, popełniając liczne błędy • z trudnością zmienia zdania napisane w stylu formalnym na zdania napisane w stylu nieformalnym, popełniając przy tym liczne błędy • z trudnością tworzy wypowiedź pisemną 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela odpowiada pisemnie na pytania dotyczące opisu pokoju, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela układa zdania w logicznej kolejności, tworząc dialog między przyjaciółmi; popełnia przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela rozpoznaje różnice między formalnym i nieformalnym stylem wypowiedzi; popełnia przy tym błędy • z pomocą nauczyciela zmienia zdania napisane w stylu formalnym na zdania napisane w stylu nieformalnym, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku i określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie odpowiada pisemnie na pytania dotyczące opisu pokoju, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie układa zdania w logicznej kolejności, tworząc dialog między przyjaciółmi • rozumie tekst pisany: zazwyczaj poprawnie rozpoznaje różnice między formalnym i nieformalnym stylem wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku i określa kontekst wypowiedzi • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie zmienia zdania napisane w stylu formalnym na zdania napisane w stylu nieformalnym, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie odpowiada pisemnie na pytania dotyczące opisu pokoju • poprawnie i samodzielnie układa zdania w logicznej kolejności, tworząc dialog między przyjaciółmi • rozumie tekst pisany: rozpoznaje różnice między formalnym i nieformalnym stylem wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku i określa kontekst wypowiedzi • samodzielnie i poprawnie zmienia zdania napisane w stylu formalnym na zdania zapisane w stylu nieformalnym • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki)
--	---	---	--	--

Unit 3 - plan wynikowy	
Środki językowe:	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje w zdaniach przyimki miejsca: <i>above, behind, between, in, in front of, next to, on, under</i> • potrafi podzielić rzeczowniki na policzalne i niepoliczalne • zna i potrafi używać konstrukcji <i>there is/there are</i> z przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i> oraz wyrażeniami <i>some/any</i> w różnych typach zdań • zazwyczaj poprawnie używa wyrażen <i>much/many/a lot of</i> w różnych typach zdań • zna reguły szyku przymiotników w zdaniu • używa trybu rozkazującego przy wskazywaniu drogi <p>Słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje; PRACA: popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy; ZAKUPY I USŁUGI: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, korzystanie z usług; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego, rodzina, styl życia; ŚWIAT PRZYRODY: zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: orientacja w terenie; ŻYWIENIE: artykuły spożywcze
Funkcje językowe:	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pomieszczenia oraz wyposażenie znajdujące się w domu • opisuje położenie różnych obiektów względem siebie • potrafi opowiedzieć o życiu w swoim miejscu zamieszkania • opisuje przedmioty za pomocą przymiotników • pyta o drogę i wskazuje drogę; pyta o usytuowanie różnych obiektów w mieście i podaje ich lokalizację

Umiejętności:	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia intencje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje nieformalny styl wypowiedzi • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: opisywanie wymarzonego pokoju (zgłoszenie na konkurs) oraz udzielenie informacji, opisanie swojego pomysłu oraz zaproszenie (e-mail do kolegi/koleżanki); uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, proponuje, zachęca <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi ustne: opisuje miejsca (dom, okolice domu, wymarzony dom, życie codzienne), opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, stosowanie zwrotów i form grzecznościowych 			
	Unit 4 - kryteria oceniania			
Ocena:				
Lekcja:	2	3	4	5

<p style="text-align: center;">Lekcja 31. TV programmes</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie podać nazwy różnych programów telewizyjnych • z trudem podpisuje ilustracje podanymi nazwami programów telewizyjnych • z trudem wskazuje typy programów na podstawie krótkich opisów, popełniając przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem wyraża pisemnie swoje upodobania (programy telewizyjne) • pracując w parach, popełniając liczne błędy, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i upodobania dotyczące programów telewizyjnych, pyta o opinie i upodobania innych 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać nazwy różnych programów telewizyjnych • z pomocą nauczyciela potrafi podpisać ilustracje podanymi nazwami programów telewizyjnych, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela wskazuje typy programów na podstawie krótkich opisów, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela wyraża pisemnie swoje upodobania (programy telewizyjne), popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie i upodobania dotyczące programów telewizyjnych, pyta o opinie i upodobania innych 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i umie podać nazwy różnych programów telewizyjnych • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie potrafi podpisać ilustracje podanymi nazwami programów telewizyjnych • popełniając nieliczne błędy, wskazuje typy programów na podstawie krótkich opisów • przeważnie poprawnie wyraża pisemnie swoje upodobania (programy telewizyjne), popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach wyraża i uzasadnia swoje opinie i upodobania dotyczące programów telewizyjnych, pyta o opinie i upodobania innych; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna oraz poprawnie i samodzielnie umie podać nazwy różnych programów telewizyjnych • poprawnie i samodzielnie potrafi podpisać ilustracje podanymi nazwami programów telewizyjnych • poprawnie i samodzielnie wskazuje typy programów na podstawie krótkich opisów • poprawnie i samodzielnie wyraża pisemnie swoje upodobania (programy telewizyjne) • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i upodobania dotyczące programów telewizyjnych, a także pyta o opinie i upodobania innych
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 32. Turn off your TV and turn on the web!</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością tworzy wypowiedź ustną związaną z serialami wyświetlanymi w internecie, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie tekst pisany: z trudnością określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudnością rozumie słownictwo związane z telewizyjnymi programami rozrywkowymi, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • słabo zna i, popełniając liczne błędy, podaje formy past simple czasowników regularnych i nieregularnych 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź ustną związaną z serialami wyświetlanymi w Internecie, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela rozumie słownictwo związane z telewizyjnymi programami rozrywkowymi, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać formy past simple czasowników regularnych i nieregularnych; popełnia przy tym błędy • częściowo zna i, popełniając błędy, umie podać formy past simple czasowników regularnych i nieregularnych 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź ustną związaną z serialami wyświetlanymi w internecie • w większości rozumie tekst pisany: zazwyczaj poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości zna i rozumie słownictwo związane z telewizyjnymi programami rozrywkowymi, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • zna i popełniając nieliczne błędy umie podać formy past simple czasowników regularnych i nieregularnych 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź ustną związaną z serialami wyświetlanymi w internecie • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo związane z telewizyjnymi programami rozrywkowymi, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • zna i poprawnie umie podać formy past simple czasowników regularnych i nieregularnych
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 33. Past simple: affirmative and negative</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czas past simple i, stosując go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełnia liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia i tworząc czasowniki regularne w czasie past simple, popełnia liczne błędy • zna nieliczne czasowniki nieregularne w czasie past simple i stosuje je w zdaniach, popełniając liczne błędy • słabo zna czasownik <i>be</i> w czasie past simple i, stosując go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełnia liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czas past simple i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym błędy • zna część zasad tworzenia i, popełniając błędy, tworzy czasowniki regularne w czasie past simple • zna niektóre czasowniki nieregularne w czasie past simple i stosuje je w zdaniach, popełniając błędy • częściowo zna czasownik <i>be</i> w czasie past simple i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna czas past simple i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących • w większości zna zasady tworzenia i, popełniając nieliczne błędy, tworzy czasowniki regularne w czasie past simple • w większości zna czasowniki nieregularne w czasie past simple i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach • w większości zna czasownik <i>be</i> w czasie past simple i przeważnie poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas past simple oraz poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących • zna zasady tworzenia oraz poprawnie i samodzielnie tworzy czasowniki regularne w czasie past simple • zna czasowniki nieregularne w czasie past simple i poprawnie je stosuje • zna czasownik <i>be</i> w czasie past simple i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 34. Types of film</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna niewiele nazw typów filmów i z trudem używa ich w zdaniach • popełniając liczne błędy, uzupełnia opisy różnych filmów odpowiednimi nazwami typów filmów • pracując w parach, ma duże trudności z opisaniem wybranego filmu przy użyciu poznanego słownictwa • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, znalezieniem w wypowiedzi określonych informacji, określeniem kontekstu wypowiedzi i rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna część podanych w podręczniku nazwy typów filmów i z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela uzupełnia opisy różnych filmów odpowiednimi nazwami typów filmów, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje wybrany film, używając poznanego słownictwa; popełnia przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedź ze słuchu: z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi i rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna większość podanych w podręczniku nazw typów filmów i zazwyczaj poprawnie umie ich użyć w zdaniach • zazwyczaj poprawnie uzupełnia opisy różnych filmów odpowiednimi nazwami typów filmów, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, z nielicznymi błędami opisuje wybrany film, używając poznanego słownictwa • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi i rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna podane w podręczniku nazwy typów filmów oraz poprawnie i samodzielnie umie ich użyć w zdaniach • poprawnie i samodzielnie uzupełnia opisy różnych filmów odpowiednimi nazwami typów filmów • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie opisuje wybrany film, używając poznanego słownictwa • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi i rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi
--	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 35. Film location tourism</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: popełniając liczne błędy, z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące podróżowania w miejsca znane z filmów, które zostało użyte w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, z trudem dyskutuje na temat możliwych lokalizacji do kręcenia filmów; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące podróżowania w miejsca znane z filmów, które zostało użyte w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, z pomocą nauczyciela dyskutuje na temat możliwych lokalizacji do kręcenia filmów; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie zna i rozumie słownictwo dotyczące podróżowania w miejsca znane z filmów, które zostało użyte w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, w większości poprawnie i samodzielnie dyskutuje na temat możliwych lokalizacji do kręcenia filmów, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące podróżowania w miejsca znane z filmów, które zostało użyte • w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie dyskutuje na temat możliwych lokalizacji do kręcenia filmów
--	--	---	---	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 36. Past simple: questions and short answers</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czas past simple i, stosując go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach, popełnia liczne błędy • pracując w parach, z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje (przedstawia fakty ze swojej przeszłości), popełniając przy tym liczne błędy • z dużym trudem stosuje przysłówki <i>ago</i> w czasie past simple; popełnia przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem układa wyrażenia czasowe w kolejności chronologicznej 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czas past simple i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela, uzyskuje i przekazuje informacje (przedstawia fakty ze swojej przeszłości); popełnia przy tym błędy • popełniając błędy, stosuje przysłówki <i>ago</i> w czasie past simple • z pomocą nauczyciela układa wyrażenia czasowe w kolejności chronologicznej; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna czas past simple i stosuje go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje (przedstawia fakty ze swojej przeszłości), popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie i samodzielnie stosuje przysłówki <i>ago</i> w czasie past simple; popełnia przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie układa wyrażenia czasowe w kolejności chronologicznej 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas past simple oraz poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje (przedstawia fakty ze swojej przeszłości) • poprawnie i samodzielnie stosuje przysłówki <i>ago</i> w czasie past simple • poprawnie i samodzielnie układa wyrażenia czasowe w kolejności chronologicznej
---	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 37. A description of a film</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością tworzy prostą wypowiedź pisemną (opis filmu); popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna czasy present simple i past simple i, popełniając liczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • słabo zna i stosuje z licznymi błędami w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące filmów 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (opis filmu); popełnia przy tym błędy • częściowo zna czasy present simple i past simple i, z pomocą nauczyciela, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • częściowo zna i stosuje z błędami w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące filmów 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opis filmu); popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości zna czasy present simple i past simple i zazwyczaj poprawnie i samodzielnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna i stosuje z drobnymi błędami w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące filmów 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opis filmu) • zna czasy present simple i past simple oraz poprawnie i samodzielnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące filmów
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 38. Talking about preferences</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem i licznymi błędami proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje na temat filmów; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz uczucia i emocje, zachęca • popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania dotyczące programu telewizyjnego • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>I'd rather ...</i>, <i>Why don't you ...?</i>, <i>Shall we ...?</i> • z licznymi błędami przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje • popełniając liczne błędy, wybiera odpowiedni wariant 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela, przyjmuje i odrzuca propozycje na temat filmów; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz uczucia i emocje, zachęca, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące programu telewizyjnego, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>I'd rather ...</i>, <i>Why don't you ...?</i>, <i>Shall we ...?</i>, popełniając błędy • popełniając błędy, przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, wybiera odpowiedni wariant odpowiedzi do podanych sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając nieliczne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje na temat filmów; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz uczucia i emocje, zachęca • przeważnie poprawnie odpowiada na pytania dotyczące programu telewizyjnego • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>I'd rather ...</i>, <i>Why don't you ...?</i>, <i>Shall we ...?</i> • z drobnymi błędami przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie wybiera odpowiedni wariant odpowiedzi do podanych sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje na temat filmów; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz uczucia i emocje, zachęca • poprawnie i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące programu telewizyjnego • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>I'd rather ...</i>, <i>Why don't you ...?</i>, <i>Shall we ...?</i> • poprawnie i samodzielnie przyporządkowuje wyrażenia angielskie do ich polskich tłumaczeń • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje • poprawnie i samodzielnie wybiera odpowiedni wariant odpowiedzi do podanych sytuacji
--	---	--	---	--

<p>Lekcja 39a. Test Practice - poziom podstawowy</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi oraz określa główną myśl wypowiedzi • ma duże trudności z określeniem głównej myśli dialogu • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy pisemnie dialog na jeden z podanych tematów 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi oraz określa główną myśl wypowiedzi • z pomocą nauczyciela określa główną myśl dialogu, popełniając błędy • z pomocą nauczyciela tworzy pisemnie dialog na jeden z podanych tematów, popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi oraz określa główną myśl wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie określa główną myśl dialogu • z nielicznymi błędami tworzy pisemnie dialog na jeden z podanych tematów 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi oraz określa główną myśl wypowiedzi • poprawnie i samodzielnie określa główną myśl dialogu • poprawnie i samodzielnie tworzy pisemnie dialog na jeden z podanych tematów
---	---	---	--	---

<p>Lekcja 39b. Test Practice - poziom rozszerzony</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością łączy podane zdania tak, aby powstały poprawne definicje • pracując w parach, z trudnością przekazuje i uzyskuje informacje dotyczące popularności programów telewizyjnych oraz klipów zamieszczanych na YouTube; popętnia przy tym liczne błędy • słabo rozumie wypowiedź ze słuchu: z trudnością określa główną myśl tekstu, kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje; popętnia przy tym liczne błędy • z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoją opinię na temat plakatów filmowych oraz różnych gatunków filmowych; popętnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela łączy podane zdania tak, aby powstały poprawne definicje • pracując w parach, z pomocą nauczyciela, przekazuje i uzyskuje informacje dotyczące popularności programów telewizyjnych oraz klipów zamieszczanych na YouTube; popętnia przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedź ze słuchu: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje; popętnia przy tym błędy • z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoją opinię na temat plakatów filmowych oraz różnych gatunków filmowych; popętnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości poprawnie i samodzielnie łączy podane zdania tak, aby powstały poprawne definicje • pracując w parach, w większości poprawnie i samodzielnie przekazuje i uzyskuje informacje dotyczące popularności programów telewizyjnych oraz klipów zamieszczanych na YouTube; popętnia przy tym nieliczne błędy • w większości rozumie wypowiedź ze słuchu: przeważnie poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu, kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje; popętnia przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoją opinię na temat plakatów filmowych oraz różnych gatunków filmowych; popętnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie łączy podane zdania tak, aby powstały poprawne definicje • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie przekazuje i uzyskuje informacje dotyczące popularności programów telewizyjnych oraz klipów zamieszczanych na YouTube, używając poznanego słownictwa • rozumie wypowiedź ze słuchu: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu, kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje • poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoją opinię na temat plakatów filmowych oraz różnych gatunków filmowych
--	--	--	--	---

Unit 4 - plan wynikowy	
Środki językowe:	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>past simple</i> • zna formy i stosuje czasowniki nieregularne w czasie <i>past simple</i> • zna i stosuje czasownik <i>be</i> w czasie przeszłym <i>past simple</i> do tworzenia zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi • zna reguły tworzenia i użycia, i stosuje czas przeszły <i>past simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • zna zastosowanie przysłówka <i>ago</i> w czasie <i>past simple</i> <p>Słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: KULTURA: dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, media, twórcy i ich dzieła; CZŁOWIEK: uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego; NAUKA I TECHNIKA: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: zwiedzanie; ŚWIAT PRZYRODY: krajobraz; PRACA: popularne zawody i związane z nimi czynności
Funkcje językowe:	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje swoje upodobania i pyta o upodobania innych • potrafi nazwać różne rodzaje programów telewizyjnych • potrafi nazwać różne typy filmów • potrafi opisać wybrany film

Umiejętności:	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste zrozumiałe wypowiedzi pisemne: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, tworzy opis filmu • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie swoich opinii i pytanie o opinie <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi ustne: opisuje filmy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia intencje na przyszłość, • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; wyrażanie swoich opinii, pytanie o opinie; wyrażanie uczuć i emocji; wyrażanie swoich upodobań, intencji i pragnień, pytanie o upodobania, intencje i pragnienia innych; zgadzanie się lub niezgadzanie z opiniami; proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, zachęcanie; prowadzenie prostych negocjacji w sytuacjach życia codziennego 			
	Unit 5 - kryteria oceniania			
Ocena:				
Lekcja:	2	3	4	5

<p style="text-align: center;">Lekcja 41. Natural phenomena</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie podać nazwy katastrof naturalnych • popełniając liczne błędy, podpisuje zdjęcia podanymi nazwami katastrof naturalnych • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje • słabo zna konstrukcję <i>there was/there were</i> i popełniając liczne błędy, używa jej w zdaniach • pracując w grupie, z licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (katastrofy naturalne) 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać nazwy katastrof naturalnych • częściowo poprawnie podpisuje zdjęcia podanymi nazwami katastrof naturalnych • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna konstrukcję <i>there was/there were</i> i z pomocą nauczyciela używa jej w zdaniach; popełnia przy tym błędy • pracując w grupie, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (katastrofy naturalne), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i w większości poprawnie umie podać nazwy katastrof naturalnych • w większości poprawnie podpisuje zdjęcia podanymi nazwami katastrof naturalnych • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości zna konstrukcję <i>there was/there were</i> i przeważnie poprawnie używa jej w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w grupie, z nielicznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (katastrofy naturalne) 	<ul style="list-style-type: none"> • zna oraz poprawnie i samodzielnie umie podać nazwy katastrof naturalnych • poprawnie i samodzielnie podpisuje zdjęcia podanymi nazwami katastrof naturalnych • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje • zna konstrukcję <i>there was/there were</i> oraz poprawnie i samodzielnie używa jej w zdaniach • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (katastrofy naturalne)
--	--	---	--	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 42. Latest news</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem rozumie tekst pisany: popełniając liczne błędy, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje • z dużym trudem rozumie słownictwo charakterystyczne dla przekazywania wiadomości, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • z trudem przyporządkowuje zdjęcia do odpowiednich fragmentów tekstu • pracując w grupie, z trudem streszcza w j. polskim treść wybranego przez siebie fragmentu tekstu, popełniając przy tym liczne błędy • z trudem podpisuje ilustracje słownictwem z tekstu, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo charakterystyczne dla przekazywania wiadomości, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • z pomocą nauczyciela przyporządkowuje zdjęcia do odpowiednich fragmentów tekstu • pracując w grupie, streszcza w j. polskim treść wybranego przez siebie fragmentu tekstu, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela częściowo poprawnie podpisuje ilustracje słownictwem z tekstu, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości rozumie słownictwo charakterystyczne dla przekazywania wiadomości, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • przeważnie poprawnie przyporządkowuje zdjęcia do odpowiednich fragmentów tekstu • pracując w grupie streszcza w j. polskim treść wybranego przez siebie fragmentu tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie podpisuje ilustracje słownictwem z tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje • rozumie słownictwo charakterystyczne dla przekazywania wiadomości, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • poprawnie i samodzielnie przyporządkowuje zdjęcia do odpowiednich fragmentów tekstu • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie streszcza w j. polskim treść wybranego przez siebie fragmentu tekstu • poprawnie i samodzielnie identyfikuje podane liczby z informacjami podanymi w tekście
--	--	---	--	--

<p>Lekcja 43. Past continuous: affirmative and negative</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czas past continuous i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących • z trudem i popełniając liczne błędy, relacjonuje pisemnie wydarzenia z przeszłości, używając czasu past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czas past continuous: z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela relacjonuje pisemnie wydarzenia z przeszłości, używając czasu past continuous; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas past continuous: w większości poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i w większości samodzielnie relacjonuje pisemnie wydarzenia z przeszłości, używając czasu past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas past continuous: poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących • poprawnie i samodzielnie relacjonuje pisemnie wydarzenia z przeszłości, używając czasu past continuous
---	---	--	---	---

<p>Lekcja 44. Adverbs</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, tworzy przysłówki od przymiotników, zna niewiele przysłówków nieregularnych • słabo zna różnicę pomiędzy zastosowaniem przymiotnika i przysłówka w zdaniach • posługując się przysłówkami, z licznymi błędami pisze krótką instrukcję postępowania w razie alarmu • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu i znalezieniem w wypowiedzi określonych informacji oraz rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy przysłówki od przymiotników; zna niewiele przysłówków nieregularnych • częściowo zna różnicę pomiędzy zastosowaniem przymiotnika i przysłówka w zdaniach • posługując się przysłówkami, z pomocą nauczyciela pisze krótką instrukcję postępowania w razie alarmu, popełniając przy tym błędy • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje i rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy, zazwyczaj poprawnie tworzy przysłówki od przymiotników, w większości zna przysłówki nieregularne • w większości zna różnicę pomiędzy zastosowaniem przymiotnika i przysłówka w zdaniach • posługując się przysłówkami, zazwyczaj poprawnie pisze krótką instrukcję postępowania w razie alarmu, popełniając przy tym nieliczne błędy • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy przysłówki od przymiotników, zna przysłówki nieregularne • zna różnicę pomiędzy zastosowaniem przymiotnika i przysłówka w zdaniach • posługując się przysłówkami, poprawnie i samodzielnie pisze krótką instrukcję postępowania w razie alarmu • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi
--------------------------------------	---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 45. Heavy storms in spring</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi pisemnych: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (źródło tekstu), popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie słownictwo, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (pogoda i ekstremalne zjawiska pogodowe w Polsce), popełniając liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (źródło tekstu), popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (pogoda i ekstremalne sytuacje pogodowe w Polsce), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (źródło tekstu), popełniając przy tym nieliczne błędy • zna i zazwyczaj rozumie słownictwo, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (pogoda i ekstremalne zjawiska pogodowe w Polsce), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (źródło tekstu) • zna i rozumie słownictwo, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie (pogoda i ekstremalne zjawiska pogodowe w Polsce)
---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 46. Past continuous: questions and short answers</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czas past continuous i, popełniając liczne błędy, stosuje go z trudem w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach • popełniając liczne błędy, stosuje z trudem zaimki pytajne <i>What ...?</i>, <i>Who ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>Why ...?</i>, tworząc pytania w czasie past continuous • popełniając liczne błędy, z trudem stosuje czasy past continuous i past simple do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • popełniając liczne błędy, używa spójników <i>when/while</i> z trudem tworząc zdania z czasami past simple i past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czas past continuous i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając błędy • z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, stosuje zaimki pytajne <i>What ...?</i>, <i>Who ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>Why ...?</i>, tworząc pytania w czasie past continuous • z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, stosuje czasy past continuous i past simple do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • popełniając błędy, używa spójników <i>when/while</i> tworząc zdania z czasami past simple i past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna czas past continuous: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie stosuje go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach • popełniając nieliczne błędy, stosuje zaimki pytajne <i>What ...?</i>, <i>Who ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>Why ...?</i>, tworząc pytania w czasie past continuous • popełniając nieliczne błędy, stosuje czasy past continuous i past simple do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • zazwyczaj poprawnie używa spójników <i>when/while</i> tworząc zdania z czasami past simple i past continuous; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas past continuous: poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach • poprawnie i samodzielnie stosuje zaimki pytajne <i>What ...?</i>, <i>Who ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>Why ...?</i>, tworząc pytania w czasie past continuous • poprawnie i samodzielnie stosuje czasy past continuous i past simple do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • poprawnie i samodzielnie używa spójników <i>when/while</i> tworząc zdania z czasami past simple i past continuous
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 47. An email - describing a story</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną (opowiadanie), w której relacjonuje nieudane wakacje • słabo zna czasy past simple i past continuous i, popełniając liczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • słabo zna niektóre zwroty: <i>in the end, later, one day, then</i> i, popełniając liczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej do wyrażania sekwencji zdarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną (opowiadanie), w której relacjonuje nieudane wakacje • częściowo zna czasy past simple i past continuous i, popełniając błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej z pomocą nauczyciela • zna niektóre zwroty: <i>in the end, later, one day, then</i> i, popełniając błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej do wyrażania sekwencji zdarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną (opowiadanie), w której relacjonuje nieudane wakacje • w większości zna czasy past simple i past continuous: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej • w większości zna zwroty <i>in the end, later, one day, then</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej do wyrażania sekwencji zdarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opowiadanie), w której relacjonuje nieudane wakacje • zna czasy past simple i past continuous oraz poprawnie i samodzielnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna zwroty <i>in the end, later, one day, then</i> poprawnie i samodzielnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej do wyrażania sekwencji zdarzeń
--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 48. Making conversation</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę towarzyską; uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje zjawiska, wyraża uczucia, popołniając przy tym liczne błędy • słabo zna i, popołniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>Not too bad; Anyway, how's your ...?, It's ... today, isn't it?</i> • popołniając liczne błędy, tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu; popołniając liczne błędy, z trudem znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa główną myśl wypowiedzi • z trudem odpowiada 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę towarzyską; uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje zjawiska, wyraża uczucia • częściowo zna i, popołniając błędy, z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>Not too bad; Anyway, how's your ...?, It's ... today, isn't it?</i> • z pomocą nauczyciela tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski, popołniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa główną myśl wypowiedzi, popołniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące mapki pogodowej Wielkiej Brytanii 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popołniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę towarzyską; uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje zjawiska, wyraża uczucia • zazwyczaj zna i, popołniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>Not too bad; Anyway, how's your ...?, It's ... today, isn't it?</i> • z drobnymi błędami tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa główną myśl wypowiedzi, popołniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie odpowiada na pytania dotyczące mapki pogodowej Wielkiej Brytanii 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę towarzyską; uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, opisuje zjawiska, wyraża uczucia • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Not too bad; Anyway, how's your ...?, It's ... today, isn't it?</i> • poprawnie i samodzielnie tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa główną myśl wypowiedzi • poprawnie odpowiada na pytania dotyczące mapki pogodowej Wielkiej Brytanii
--	--	--	--	---

<p>Lekcja 49a. Test Practice - poziom podstawowy</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudnością przekazuje i uzyskuje informacje na temat tego, czym zajmują się osoby wykonujące podane zawody, popełniając przy tym liczne błędy • z trudnością dopasowuje opis zawodu do tekstu przedstawiającego osobę poszukującą pracy • słabo rozumie tekst pisany: z trudnością określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • z trudnością tworzy wypowiedź pisemną zawierającą opis osoby, która mogłaby wykonywać jeden z podanych zawodów, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela przekazuje i uzyskuje informacje na temat tego, czym zajmują się osoby wykonujące podane zawody, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela dopasowuje opis zawodu do tekstu przedstawiającego osobę poszukującą pracy • częściowo rozumie większość tekstu pisanego: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną zawierającą opis osoby, która mogłaby wykonywać jeden z podanych zawodów, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i samodzielnie przekazuje i uzyskuje informacje na temat tego, czym zajmują się osoby wykonujące podane zawody, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie dopasowuje opis zawodu do tekstu przedstawiającego osobę poszukującą pracy • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie i w większości samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną zawierającą opis osoby, która mogłaby wykonywać jeden z podanych zawodów 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie przekazuje i uzyskuje informacje na temat tego, czym zajmują się osoby wykonujące podane zawody • poprawnie i samodzielnie dopasowuje opis zawodu do tekstu przedstawiającego osobę poszukującą pracy • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną zawierającą opis osoby, która mogłaby wykonywać jeden z podanych zawodów
---	---	---	---	--

<p>Lekcja 49b. Test Practice - poziom rozszerzony</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudnością wyraża swoje opinie i pyta o opinie na temat katastrof naturalnych • z trudnością odpowiada pisemnie na pytania dotyczące tekstów, popełniając przy tym liczne błędy • słabo rozumie tekst pisany: z trudnością rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża swoje opinie i pyta o opinie na temat katastrof naturalnych; popełnia przy tym błędy • przy pomocy nauczyciela odpowiada pisemnie na pytania dotyczące tekstów, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie wyraża swoje opinie i pyta o opinie na temat katastrof naturalnych; popełnia przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie odpowiada pisemnie na pytania dotyczące tekstów, popełniając przy tym nieliczne błędy • rozumie większość tekstu pisanego: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie wyraża swoje opinie i pyta o opinie na temat katastrof naturalnych • poprawnie i samodzielnie odpowiada pisemnie na pytania dotyczące tekstów • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu)
<p>Unit 5 - plan wynikowy</p>				

<p>Środki językowe:</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna i poprawnie stosuje konstrukcję <i>there was/there were</i> • zna reguły tworzenia i użycia czasu <i>past continuous</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach • tworzy przysłówki od przymiotników, używając przyrostków <i>-ly/-ily</i>; zna podstawowe formy nieregularne • zna zastosowanie czasów <i>past continuous</i> i <i>past simple</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • zna zastosowanie zwrotów <i>in the end, later, one day, then</i> do wyrażania sekwencji zdarzeń <p>Słownictwo:</p> <p>posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: ŚWIAT PRZYRODY: pogoda, krajobraz, rośliny i zwierzęta; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu; CZŁOWIEK: uczucia i emocje; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: środki transportu i korzystanie z nich, wycieczki; PRACA: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki</p>
<p>Funkcje językowe:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje zjawiska i katastrofy naturalne • opisuje czynności wykonywane w danym momencie w przeszłości • pisze krótkie instrukcje na wypadek stanu zagrożenia w szkole • opisuje pogodę • prowadzi krótkie rozmowy na temat wykonywanych czynności w przeszłości, klęskach żywiołowych, pogodzie

<p>Umiejętności:</p>	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi oraz związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonej kolejności <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste zrozumiałe wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, wyraża uczucia i emocje • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: przekazywanie informacji i wyjaśnień <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, opowiada o czynnościach z teraźniejszości • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; rozpoczynanie, wyrażanie swoich opinii, pytanie o opinie 			
<p>Unit 6 - kryteria oceniania</p>				
<p>Ocena:</p>				
<p>Lekcja:</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>

<p style="text-align: center;">Lekcja 51. New technologies</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie podać słownictwo dotyczące korzystania z technologii informacyjnych • z trudem podpisuje ilustracje wyrażeniami związanymi z korzystaniem z komputera i internetu • popełniając liczne błędy, z trudem przyporządkowuje odpowiednie wyrazy do definicji • pracując w parach, popełniając liczne błędy, z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości oraz przedstawia fakty z teraźniejszości (korzystanie z portali społecznościowych) 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać słownictwo dotyczące korzystania z technologii informacyjnych • z pomocą nauczyciela podpisuje ilustracje wyrażeniami związanymi z korzystaniem z komputera i internetu; popełnia przy tym błędy • z pomocą nauczyciela przyporządkowuje odpowiednie wyrazy do definicji, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela, uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości oraz przedstawia fakty z teraźniejszości (korzystanie z portali społecznościowych); popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i zazwyczaj poprawnie i samodzielnie umie podać słownictwo związane z korzystaniem z technologii informacyjnych • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie podpisuje ilustracje wyrażeniami związanymi z korzystaniem z komputera i internetu • przeważnie poprawnie przyporządkowuje odpowiednie wyrazy do definicji, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości oraz przedstawia fakty z teraźniejszości (korzystanie z portali społecznościowych) 	<ul style="list-style-type: none"> • zna oraz poprawnie i samodzielnie umie podać słownictwo związane z korzystaniem z technologii informacyjnych • poprawnie i samodzielnie podpisuje ilustracje wyrażeniami związanymi z korzystaniem z komputera i internetu • poprawnie i samodzielnie przyporządkowuje odpowiednie wyrazy do definicji • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości oraz przedstawia fakty z teraźniejszości (korzystanie z portali społecznościowych)
---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 52. Social networking messages</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudnością znajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące aplikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • popełniając liczne błędy, domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu i z trudem dopasowuje je do definicji • pracując w parach, z trudem udziela i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i upodobania, opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości oraz przedstawia fakty z terażniejszości (aplikacje i portale społecznościowe), popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące aplikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela domyśla się znaczenia wyrazów kontekstu i dopasowuje je do definicji • pracując w parach, udziela i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i upodobania, opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości oraz przedstawia fakty z terażniejszości (aplikacje i portale społecznościowe), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i przeważnie rozumie słownictwo dotyczące aplikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • przeważnie poprawnie i samodzielnie domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu i dopasowuje je do definicji, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie udziela i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i upodobania, opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości oraz przedstawia fakty z terażniejszości (aplikacje i portale społecznościowe), 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące aplikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • poprawnie domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu i dopasowuje je do definicji • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie udziela i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i upodobania, opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości oraz przedstawia fakty z terażniejszości (aplikacje i portale społecznościowe)
---	--	--	---	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 53. Comparative adjectives</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna sposoby tworzenia i, popełniając liczne błędy, tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym • słabo zna i z dużym trudem podaje nieregularne formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, używa przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, z trudem tworząc zdania porównawcze pracując w parach, popełniając liczne błędy, z trudem opisuje przedmioty, miejsca i zjawiska, uzyskuje i przekazuje informacje oraz pyta o opinie i udziela opinii na tematy ogólne z zastosowaniem stopnia wyższego i najwyższego przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna sposoby tworzenia i z pomocą nauczyciela tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać nieregularne formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela używa przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, tworząc zdania porównawcze; popełnia przy tym błędy pracując w parach, z pomocą nauczyciela, opisuje przedmioty, miejsca i zjawiska, uzyskuje i przekazuje informacje oraz pyta o opinie i udziela opinii na tematy ogólne z zastosowaniem stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna sposoby tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna i przeważnie poprawnie umie podać nieregularne formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, popełniając przy tym nieliczne błędy • popełniając nieliczne błędy, używa przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, tworząc zdania porównawcze pracując w parach, zazwyczaj poprawnie opisuje przedmioty, miejsca i zjawiska, uzyskuje i przekazuje informacje oraz pyta o opinie i udziela opinii na tematy ogólne z zastosowaniem stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna sposoby tworzenia oraz poprawnie i samodzielnie tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym • zna i poprawnie umie podać nieregularne formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym • poprawnie i samodzielnie używa przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, tworząc zdania porównawcze pracując w parach, poprawnie i samodzielnie opisuje przedmioty, miejsca i zjawiska, uzyskuje i przekazuje informacje oraz pyta o opinie i udziela opinii na tematy ogólne z zastosowaniem stopnia wyższego i najwyższego przymiotników
---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 54. Computers and gadgets</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna podane w podręczniku słownictwo związane z komputerami oraz innymi urządzeniami cyfrowymi i z trudem go używa, popełniając przy tym liczne błędy • ma duże trudności z podpisaniem ilustracji nazwami elementów komputera i innych urządzeń cyfrowych; popełnia przy tym liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem przyporządkowuje poznane nazwy elementów komputera i innych urządzeń cyfrowych do ich definicji • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu i znalezieniem w wypowiedzi określonych informacji oraz określeniem kontekstu wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • zna część podanego w podręczniku słownictwa związanego z komputerami oraz urządzeniami cyfrowymi i, popełniając błędy, umie go użyć z pomocą nauczyciela • z pomocą nauczyciela podpisuje ilustracje nazwami elementów komputera i innych urządzeń cyfrowych, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela przyporządkowuje poznane nazwy elementów komputera i innych urządzeń cyfrowych do ich definicji, popełniając przy tym nieliczne błędy • rozumie część wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna większość podanego w podręczniku słownictwa związanego z komputerami oraz innymi urządzeniami cyfrowymi i zazwyczaj poprawnie umie go użyć, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości umie podpisać ilustracje nazwami elementów komputera oraz innych urządzeń cyfrowych, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje poznane nazwy elementów komputera i innych urządzeń cyfrowych do ich definicji • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna podane w podręczniku słownictwo związane z komputerami oraz innymi urządzeniami cyfrowymi i poprawnie umie go użyć • umie podpisać ilustracje nazwami elementów komputera oraz innych urządzeń cyfrowych • poprawnie przyporządkowuje poznane nazwy elementów komputera i innych urządzeń cyfrowych do ich definicji • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 55. The Biggest Gaming Festival in the USA</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego i z trudem określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące festiwalu gier komputerowych, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opisuje przedmioty i przedstawia fakty z teraźniejszości (popularne gry komputerowe i planszowe w Polsce), popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące festiwalu gier komputerowych, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje proste informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opisuje przedmioty i przedstawia fakty z teraźniejszości (gry na świeżym powietrzu w Polsce), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące festiwalu gier komputerowych, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, w większości poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opisuje przedmioty i przedstawia fakty z teraźniejszości (popularne gry komputerowe i planszowe w Polsce), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące festiwalu gier komputerowych, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i pyta o opinie, opisuje przedmioty i przedstawia fakty z teraźniejszości (popularne gry komputerowe i planszowe w Polsce)
---	--	--	---	---

<p>Lekcja 56. could/couldn't</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czasowniki modalne <i>could</i> i <i>should</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających oraz krótkich odpowiedziach • pracując w parach, z trudnością stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania i przekazywania informacji na temat umiejętności i powinności z przeszłości; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czasowniki modalne <i>could</i> i <i>should</i> i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających oraz krótkich odpowiedziach; popełnia przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania i przekazywania informacji na temat umiejętności i powinności z przeszłości; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna czasowniki modalne <i>could</i> i <i>should</i>: stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających oraz krótkich odpowiedziach; popełnia przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, przeważnie samodzielnie stosuje z nielicznymi błędami poznane struktury gramatyczne do udzielania i przekazywania informacji na temat umiejętności i powinności z przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czasowniki modalne <i>could</i> i <i>should</i>: poprawnie i samodzielnie stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających oraz krótkich odpowiedziach • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania i przekazywania informacji na temat umiejętności i powinności z przeszłości
--	--	---	--	--

<p>Lekcja 57. A survey</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z dużym trudem tworzy wypowiedź pisemną (ankietę); popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu • słabo zna i z licznymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące spędzania czasu wolnego • popełniając liczne błędy, używa czasu present simple tworząc pytania do ankiety 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (ankietę); popełnia przy tym błędy • częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu • częściowo zna i stosuje z błędami w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące spędzania czasu wolnego • popełniając błędy, używa czasu present simple tworząc pytania do ankiety 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (ankietę) • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu • w większości zna oraz przeważnie poprawnie i samodzielnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące spędzania czasu wolnego; popełnia przy tym nieliczne błędy • z nielicznymi błędami używa czasu present simple, tworząc pytania do ankiety 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (ankietę) • zna oraz poprawnie i samodzielnie stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu • zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące spędzania czasu wolnego • poprawnie używa czasu present simple, tworząc pytania do ankiety
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 58. Giving advice</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem, i popełniając liczne błędy, prosi o radę i udziela rady; wyraża swoje opinie, pyta o opinie; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (kupno prezentu urodzinowego) • popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania dotyczące produktu • słabo zna i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje zwroty: <i>I think you should ..., I don't think you should ..., I'm looking for ...</i> • z trudem przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu; popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela, prosi o radę i udziela rady; wyraża swoje opinie, pyta o opinie; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (kupno prezentu urodzinowego) • z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące produktu; popełnia przy tym błędy częściowo zna i z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>I think you should ..., I don't think you should ..., I'm looking for ...</i> • z pomocą nauczyciela, przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając nieliczne błędy, prosi o radę i udziela rady; wyraża swoje opinie, pyta o opinie; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (kupno prezentu urodzinowego) • przeważnie poprawnie i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące produktu • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>I think you should ..., I don't think you should ..., I'm looking for ...</i> • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu i, przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie prosi o radę i udziela rady; wyraża swoje opinie, pyta o opinie; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (kupno prezentu urodzinowego) • poprawnie i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące produktu • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>I think you should ..., I don't think you should ..., I'm looking for ...</i> • poprawnie przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje
--	---	---	--	---

<p>Lekcja 59a. Test Practice - poziom podstawowy</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie ogólny sens wypowiedzi pisemnej i, popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • z dużym trudem i licznymi błędami opisuje swoją ulubioną grę komputerową 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie ogólny sens tekstu pisanego i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • z pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę komputerową, popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstu pisanego i, popełniając nieliczne błędy, potrafi uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • przeważnie poprawnie opisuje swoją ulubioną grę komputerową, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens tekstu pisanego i potrafi poprawnie uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • poprawnie opisuje swoją ulubioną grę komputerową
---	--	---	---	--

<p>Lekcja 59b. Test Practice - poziom rozszerzony</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością uzupełnia zdania odpowiednią formą podanych wyrazów, popełniając przy tym liczne błędy • z trudnością wybiera jedno z podanych słów aby uzupełnić zdanie; popełnia przy tym liczne błędy • słabo rozumie ogólny sens wypowiedzi pisemnej i, popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • z trudnością uzupełnia zdania przekształcając podane grupy wyrazów, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania odpowiednią formą podanych wyrazów, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela wybiera jedno z podanych słów aby uzupełnić zdanie; popełnia przy tym błędy • częściowo rozumie ogólny sens tekstu pisanego i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania przekształcając podane grupy wyrazów, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania odpowiednią formą podanych wyrazów, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie wybiera jedno z podanych słów aby uzupełnić zdanie; popełnia przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstu pisanego i, popełniając nieliczne błędy, potrafi uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania przekształcając podane grupy wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania odpowiednią formą podanych wyrazów • poprawnie i samodzielnie wybiera jedno z podanych słów aby uzupełnić zdanie • rozumie ogólny sens tekstu pisanego i potrafi poprawnie uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym • poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania przekształcając podane grupy wyrazów
<p>Unit 6 - plan wynikowy</p>				

<p>Środki językowe:</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna sposoby tworzenia przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym; zna podstawowe formy nieregularne • zna czasownik modalny <i>could</i> i stosuje go w różnych typach zdań • zna czasownik modalny <i>should</i> i stosuje go w różnych typach zdań • zna szyk wyrazów w zdaniu twierdzącym: <i>podmiot + orzeczenie + dopełnienie</i> <p>Słownictwo:</p> <p>posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: CZŁOWIEK: umiejętności i zainteresowania, uczucia i emocje; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, styl życia, święta i uroczystości; NAUKA I TECHNIKA: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; KULTURA: uczestnictwo w kulturze, media; EDUKACJA: życie szkoły, przedmioty nauczania; ZAKUPY I USŁUGI: towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, promocje</p>
<p>Funkcje językowe:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zna słownictwo dotyczące gier komputerowych i tradycyjnych • nazywa podzespoły komputera oraz inne urządzenia cyfrowe • udziela rad i prosi o radę • prowadzi negocjacje dotyczące zakupu prezentu urodzinowego • pisze ankietę adresowaną do rówieśników
<p>Umiejętności:</p>	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje przedmioty i zjawiska, uzyskuje informacje (ankieta) • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: przekazywanie i uzyskiwanie informacji i wyjaśnień; wyrażanie swoich opinii i upodobań, pytanie o opinie; prośenie o radę, udzielanie rady

Unit 7 - kryteria oceniania				
Ocena:	2	3	4	5
Lekcja:				
Lekcja 61. Your life story	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem używa słownictwa związanego z różnymi etapami życia człowieka • pracując w parach, z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje (opowiada o życiu swoich dziadków); popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna czas past simple i, popełniając liczne błędy, uzupełnia i tworzy zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela używa słownictwa związanego z różnymi etapami życia człowieka • pracując w parach, z pomocą nauczyciela, uzyskuje i przekazuje informacje (opowiada o życiu swoich dziadków); popełnia przy tym błędy • częściowo zna czas past simple i, popełniając błędy, używa go do uzupełniania i tworzenia zdań 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i w większości poprawnie używa słownictwa związanego z różnymi etapami życia człowieka • pracując w parach, popełniając drobne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje (opowiada o życiu swoich dziadków) • zna czas past simple i, popełniając nieliczne błędy, używa go do uzupełniania i tworzenia zdań 	<ul style="list-style-type: none"> • zna oraz poprawnie i samodzielnie używa słownictwa związanego z różnymi etapami życia człowieka • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje (opowiada o życiu swoich dziadków) • zna czas past simple oraz poprawnie i samodzielnie używa go uzupełniając i tworząc zdania

<p>Lekcja 62. Palm Reading</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie tekst pisany: z trudnością znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, trudnością przedstawia przewidywania dotyczące przyszłości swojego partnera/ partnerki, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela przedstawia przewidywania dotyczące przyszłości swojego partnera/partnerki, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie przedstawia przewidywania dotyczące przyszłości swojego partnera/ partnerki, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • pracując w parach, samodzielnie i poprawnie przedstawia przewidywania dotyczące przyszłości swojego partnera/ partnerki
--	---	--	--	---

<p>Lekcja 63. will / won't</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna konstrukcję <i>will</i> w formie pełnej i skróconej i z trudem stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy • pracując w parach, z trudem przedstawia swoje intencje i plany na przyszłość, popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna konstrukcję <i>will</i> w formie pełnej i skróconej i z pomocą nauczyciela stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela przedstawia swoje intencje i plany na przyszłość, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna konstrukcję <i>will</i> w formie pełnej i skróconej i, popełniając nieliczne błędy, stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie przedstawia swoje intencje i plany na przyszłość, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna konstrukcję <i>will</i> w formie pełnej i skróconej oraz poprawnie i samodzielnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie przedstawia swoje intencje i plany na przyszłość
--	---	---	--	--

<p>Lekcja 64. Recycling materials</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i dużą trudnością umie podać nazwy różnych pojemników i opakowań, popełniając przy tym liczne błędy • ma duże trudności z podpisaniem ilustracji podanymi nazwami pojemników i opakowań, popełnia przy tym liczne błędy pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o czynnościach z teraźniejszości (recykling w domu/ szkole); popełnia przy tym liczne błędy • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać nazwy różnych pojemników i opakowań • z pomocą nauczyciela umie podpisać ilustracje podanymi nazwami pojemników i opakowań, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela, uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o czynnościach z teraźniejszości (recykling w domu/ szkole); popełnia przy tym błędy • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i zazwyczaj poprawnie umie podać nazwy różnych pojemników i opakowań • umie podpisać ilustracje podanymi nazwami pojemników i opakowań, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o czynnościach z teraźniejszości (recykling w domu/ szkole); popełnia przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj rozumie wypowiedź ze słuchu: z drobnymi błędami określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • zna oraz poprawnie i samodzielnie umie podać nazwy różnych pojemników i opakowań • poprawnie i samodzielnie umie podpisać ilustracje podanymi nazwami pojemników i opakowań • pracując w parach poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o czynnościach z teraźniejszości (recykling w domu/ szkole) • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje
--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 65. Hotels in England</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> z trudem rozumie tekst pisany: popełniając liczne błędy, określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące hoteli, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, opisuje miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje upodobania (ciekawe miejsca i hotele w Polsce), popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące hoteli, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany pracując w grupie, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, opisuje miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje upodobania (ekologia w Polsce), popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące hoteli, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany pracując w grupie, w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, opisuje miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje upodobania (ciekawe miejsca i hotele w Polsce), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje zna i rozumie słownictwo dotyczące hoteli, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, opisuje miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje upodobania (ciekawe miejsca i hotele w Polsce)
---	--	---	---	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 66. First conditional</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna pierwszy tryb warunkowy i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających • pracując w parach, z licznymi błędami stosuje pierwszy tryb warunkowy do udzielania i przekazywania informacji, opisywania intencji i planów na przyszłość oraz pytania o intencje innych; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna pierwszy tryb warunkowy i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, z pomocą nauczyciela stosuje pierwszy tryb warunkowy do udzielania i przekazywania informacji, opisywania intencji i planów na przyszłość oraz pytania o intencje innych; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna pierwszy tryb warunkowy i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających • pracując w parach, z nielicznymi błędami stosuje pierwszy tryb warunkowy do udzielania i przekazywania informacji, opisywania intencji i planów na przyszłość oraz pytania o intencje innych 	<ul style="list-style-type: none"> • zna pierwszy tryb warunkowy oraz poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie stosuje pierwszy tryb warunkowy do udzielania i przekazywania informacji, opisywania intencji i planów na przyszłość oraz pytania o intencje innych
---	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 67. A letter of request</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem i dużą ilością błędów tworzy wypowiedź pisemną (list zawierający prośbę), w której przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia oraz wyraża prośby • słabo zna pierwszy tryb warunkowy i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje go w wypowiedzi pisemnej • słabo zna i z licznymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (list zawierający prośbę), w której przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia oraz wyraża prośby; popełnia przy tym błędy • częściowo zna pierwszy tryb warunkowy i, popełniając błędy, stosuje go w wypowiedzi pisemnej • częściowo zna i z błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (list zawierający prośbę), w której przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia oraz wyraża prośby • zna pierwszy tryb warunkowy oraz w większości poprawnie i samodzielnie stosuje go w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości zna i z drobnymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (list zawierający prośbę), w której przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje przedmioty i miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia oraz wyraża prośby • zna pierwszy tryb warunkowy oraz poprawnie i samodzielnie stosuje go w wypowiedzi pisemnej • zna oraz poprawnie i samodzielnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące ochrony środowiska
---	---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 68. Giving opinions</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem i licznymi błędami wyraża swoje opinie i pyta o opinie, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia intencje i plany na przyszłość (wybór przedmiotów egzaminacyjnych) • popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów egzaminacyjnych • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>I think I'll ..., In my opinion ..., I think it's better to ..., Do you think ...?</i> • popełniając liczne błędy, z trudem przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich odpowiedników • z trudem rozumie wypowiedzi ze słuchu i popełniając liczne błędy, z trudem 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia intencje i plany na przyszłość (wybór przedmiotów egzaminacyjnych), popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów egzaminacyjnych, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>I think I'll ..., In my opinion ..., I think it's better to ..., Do you think ...?</i>, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich odpowiedników, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z nielicznymi błędami wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia intencje i plany na przyszłość (wybór przedmiotów egzaminacyjnych) • zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów egzaminacyjnych • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>I think I'll ..., In my opinion ..., I think it's better to ..., Do you think ...?</i> • z nielicznymi błędami przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich odpowiedników • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia intencje i plany na przyszłość (wybór przedmiotów egzaminacyjnych) • poprawnie i samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów egzaminacyjnych • zna oraz poprawnie i samodzielnie stosuje zwroty: <i>I think I'll ..., In my opinion ..., I think it's better to ..., Do you think ...?</i> • poprawnie i samodzielnie przyporządkowuje zdania w j. angielskim do ich polskich odpowiedników • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje
---	--	--	---	---

<p>Lekcja 69a. Test Practice - poziom podstawowy</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w wypowiedzi określone informacje • słabo rozumie tekst pisany i popełniając liczne błędy, z trudem poprawia podane zdania, tak aby były zgodne z treścią tekstu • popełniając liczne błędy, z trudem używa konstrukcji <i>will</i> do napisania zdań dotyczących swojej przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela poprawia podane zdania, tak aby były zgodne z treścią tekstu, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela używa konstrukcji <i>will</i> do napisania zdań dotyczących swojej przyszłości; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości rozumie tekst pisany i poprawia podane zdania, tak aby były zgodne z treścią tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie używa konstrukcji <i>will</i> do napisania zdań dotyczących swojej przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje • rozumie tekst pisany i poprawia podane zdania, tak aby były zgodne z treścią tekstu • poprawnie używa konstrukcji <i>will</i> do napisania zdań dotyczących swojej przyszłości
---	--	--	--	--

<p>Lekcja 69b. Test Practice - poziom rozszerzony</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi • z trudem używa właściwego czasu aby opowiedzieć sen opisany w nagraniu; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym błędy • z pomocą nauczyciela używa właściwego czasu aby opowiedzieć sen opisany w nagraniu; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i samodzielnie używa właściwego czasu aby opowiedzieć sen opisany w nagraniu; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi • poprawnie i samodzielnie używa właściwego czasu aby opowiedzieć sen opisany w nagraniu
<h2>Unit 7 - plan wynikowy</h2>				
<p>Środki językowe:</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wyrażenia czasownikowe dotyczące różnych etapów życia: <i>be born, grow up, get married, etc.</i> • zna i stosuje czasownik <i>will</i> w różnych typach zdań do wyrażania przyszłości • zna i stosuje pierwszy tryb warunkowy <p>Słownictwo:</p> <p>posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, czynności życia codziennego, styl życia; CZŁOWIEK: okresy życia, wygląd zewnętrzny, umiejętności i zainteresowania; NAUKA I TECHNIKA: wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda, krajobraz; ZAKUPY I USŁUGI: towary i ich cechy; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: zwiedzanie, baza noclegowa; KULTURA: uczestnictwo w kulturze; EDUKACJA: życie szkoły, przedmioty nauczania</p>			

<p>Funkcje językowe:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa etapy życia człowieka • opowiada o przeszłych wydarzeniach z życia rodziców lub dziadków • wymienia nazwy opakowań na produkty • pyta i udziela odpowiedzi na temat recyklingu w swojej szkole/swoim domu • pisze list zawierający prośbę • pyta o opinię i wyraża opinię na temat przedmiotów egzaminacyjnych 			
<p>Umiejętności:</p>	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa kontekst wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; opisuje intencje i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: wyrażanie próśb <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje upodobania • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i udzielanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie opinii, pytanie o opinie, wyrażanie swoich intencji, pytanie o intencje innych 			
<p>Unit 8 - kryteria oceniania</p>				
<p>Ocena:</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
<p>Lekcja:</p>				

<p style="text-align: center;">Lekcja 71. Types of transport</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie podać nazwy środków transportu • popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia zdania nazwami odpowiednich środków transportu • z trudem porównuje ze sobą środki transportu, używając przymiotników w stopniu wyższym; popełnia przy tym liczne błędy • z dużą trudnością uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania (podróżowanie); popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać nazwy środków transportu • z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania nazwami odpowiednich środków transportu; popełnia przy tym błędy • z pomocą nauczyciela porównuje ze sobą środki transportu, używając przymiotników w stopniu wyższym; popełnia przy tym błędy • z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania (podróżowanie), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i zazwyczaj poprawnie oraz samodzielnie umie podać nazwy środków transportu; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania nazwami odpowiednich środków transportu, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie porównuje ze sobą środki transportu, używając przymiotników w stopniu wyższym; popełnia przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania (podróżowanie), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna oraz poprawnie i samodzielnie umie podać nazwy środków transportu • poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania nazwami odpowiednich środków transportu • poprawnie i samodzielnie porównuje ze sobą środki transportu, używając przymiotników w stopniu wyższym • poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania (podróżowanie)
--	---	--	--	---

<p>Lekcja 72. InterRail adventure</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego i znalezieniem w tekście określonych informacji oraz ułożeniem informacji w określonym porządku, popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące podróżowania, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanych • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób, opisuje miejsca oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (planowanie trzytygodniowej podróży po Europie), popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje oraz układa informacje w określonym porządku, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące podróżowania, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanych • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób, opisuje miejsca oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (planowanie trzytygodniowej podróży po Europie); popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz układa informacje w określonym porządku, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące podróżowania, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanych • pracując w grupie, w większości poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób, opisuje miejsca oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (planowanie trzytygodniowej podróży po Europie); popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz układa informacje w określonym porządku • zna i rozumie słownictwo dotyczące podróżowania, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanych • pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób, opisuje miejsca oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (planowanie trzytygodniowej podróży po Europie)
--	--	--	---	---

<p>Lekcja 73. <i>be going to</i></p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna konstrukcję <i>be going to</i> w formie pełnej i skróconej i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach • słabo zna i z licznymi błędami używa wyrażen czasowych dotyczących przyszłości • słabo zna konstrukcję <i>would like to/wouldn't like to</i> w formie pełnej i skróconej i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, popełniając liczne błędy, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie i pyta 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna konstrukcję <i>be going to</i> w formie pełnej i skróconej i z pomocą nauczyciela stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach; popełnia przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela używa wyrażen czasowych dotyczących przyszłości; popełnia przy tym błędy • częściowo zna konstrukcję <i>would like to/wouldn't like to</i> w formie pełnej i skróconej i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie i pyta o opinie oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość, używając poznanych konstrukcji 	<ul style="list-style-type: none"> • zna konstrukcję <i>be going to</i> w formie pełnej i skróconej i, popełniając nieliczne błędy, stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach • zna oraz w większości poprawnie i samodzielnie używa wyrażen czasowych dotyczących przyszłości • zna konstrukcję <i>would like to/wouldn't like to</i> w formie pełnej i skróconej i, popełniając nieliczne błędy, stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie i pyta o opinie oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość,, używając poznanych konstrukcji 	<ul style="list-style-type: none"> • zna konstrukcję <i>be going to</i> w formie pełnej i skróconej oraz poprawnie i samodzielnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach • zna oraz poprawnie i samodzielnie używa wyrażen czasowych dotyczących przyszłości • zna konstrukcję <i>would like to/wouldn't like to</i> w formie pełnej i skróconej oraz poprawnie i samodzielnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie i pyta o opinie oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość, używając poznanych konstrukcji
--	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 74. Health problems and first aid</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie używać nazwy różnych dolegliwości • popełniając liczne błędy, wybiera odpowiednie nazwy dolegliwości opisujące ilustracje • popełniając liczne błędy, dobiera nazwy środków na dolegliwości do ich definicji • słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem i licznymi błędami znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi • pracując w parach, z trudem i licznymi błędami, udziela porad zdrowotnych 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie używać nazwy różnych dolegliwości • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela umie wybrać odpowiednie nazwy dolegliwości opisujące ilustracje • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela dobiera nazwy środków na dolegliwości do ich definicji • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela, znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, udziela porad zdrowotnych, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości zna i zazwyczaj poprawnie i samodzielnie umie używać nazwy różnych dolegliwości • popełniając nieliczne błędy, umie wybrać odpowiednie nazwy dolegliwości opisujące ilustracje • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie dobiera nazwy środków na dolegliwości do ich definicji, popełniając przy tym nieliczne błędy • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi • pracując w parach, przeważnie poprawnie udziela porad zdrowotnych, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna oraz poprawnie i samodzielnie umie używać nazwy różnych dolegliwości • poprawnie i samodzielnie umie wybrać odpowiednie nazwy dolegliwości opisujące ilustracje • poprawnie i samodzielnie dobiera nazwy środków na dolegliwości do ich definicji • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa główną myśl wypowiedzi • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie udziela porad zdrowotnych
--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 75. Adventures Down Under</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma trudność ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem znajduje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i rozumie słownictwo dotyczące sportu, przyrody i podróżowania po Australii, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, z trudnością przekazuje i uzyskuje informacje, a także wyraża opinie (uprawianie sportów ekstremalnych podczas wakacji); popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: przeważnie poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym błędy • częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące sportu, przyrody i podróżowania po Australii, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, z pomocą nauczyciela przekazuje i uzyskuje informacje, a także wyraża opinie (uprawianie sportów ekstremalnych podczas wakacji); popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie tekst pisany: przeważnie poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości zna i rozumie słownictwo dotyczące sportu, przyrody i podróżowania po Australii, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, w większości poprawnie i samodzielnie przekazuje i uzyskuje informacje, a także wyraża opinie (uprawianie sportów ekstremalnych podczas wakacji) 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zna i rozumie słownictwo dotyczące sportu, przyrody i podróżowania po Australii, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym • pracując w grupie, poprawnie i samodzielnie przekazuje i uzyskuje informacje a także wyraża opinie (uprawianie sportów ekstremalnych podczas wakacji)
--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 76. must / mustn't</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czasownik modalny <i>must/ mustn't</i> i z trudem stosuje go w zdaniach, popełniając liczne błędy • popełniając liczne błędy, z trudem przekształca podane zdania, używając czasownika <i>must/ mustn't</i> • słabo zna i, popełniając liczne błędy, używa zaimków nieokreślonych (<i>someone, everything, anything, nowhere, etc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czasownik modalny <i>must/ mustn't</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach, popełniając błędy • popełniając błędy, przekształca podane zdania, używając czasownika <i>must/ mustn't</i> • częściowo zna i, popełniając błędy, używa zaimków nieokreślonych (<i>someone, everything, anything, nowhere, etc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czasownik modalny <i>must/ mustn't</i> i zazwyczaj poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy • z drobnymi błędami przekształca podane zdania, używając czasownika <i>must/ mustn't</i> • zna i zazwyczaj poprawnie i samodzielnie używa zaimków nieokreślonych (<i>someone, everything, anything, nowhere, etc.</i>); popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czasownik modalny <i>must/ mustn't</i> oraz poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach • poprawnie i samodzielnie przekształca podane zdania, używając czasownika <i>must/ mustn't</i> • zna oraz poprawnie i samodzielnie używa zaimków nieokreślonych (<i>someone, everything, anything, nowhere, etc.</i>)
--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 77. An email - giving advice for travellers</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną (e-mail), w której udziela porad koledze przyjeżdżającemu do jego miasta oraz opisuje plany na czas wizyty • słabo zna i z licznymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej przysłówki <i>too</i> i <i>also</i> • słabo zna i z licznymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące środków transportu • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje w wypowiedzi pisemnej zaimki nieokreślone 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając błędy, tworzy z pomocą nauczyciela wypowiedź pisemną (e-mail), w której udziela porad koledze przyjeżdżającemu do jego miasta oraz opisuje plany na czas wizyty • częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje w wypowiedzi pisemnej przysłówki <i>too</i> i <i>also</i>, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące środków transportu • częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje w wypowiedzi pisemnej zaimki nieokreślone 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy, przeważnie poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail), w której udziela porad koledze przyjeżdżającemu do jego miasta oraz opisuje plany na czas wizyty • zna i przeważnie poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej przysłówki <i>too</i> i <i>also</i> • zna i z drobnymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące środków transportu • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej zaimki nieokreślone 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail), w której udziela porad koledze przyjeżdżającemu do jego miasta oraz opisuje plany na czas wizyty • zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej przysłówki <i>too</i> i <i>also</i> • zna oraz poprawnie i samodzielnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące środków transportu • zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej zaimki nieokreślone
--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 78. Travelling by train</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące kupna biletu kolejowego, wyraża podziękowania, popełniając przy tym liczne błędy • z dużym trudem odpowiada na pytania dotyczące rozkładu jazdy, popełniając przy tym liczne błędy • słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>How much is it?, What time is the next train to ...?</i> • z trudnością i licznymi błędami tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu i, popełniając liczne błędy, znajduje w wypowiedzi określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące kupna biletu kolejowego, wyraża podziękowania • częściowo poprawnie odpowiada na pytania dotyczące rozkładu jazdy, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>How much is it?, What time is the next train to ...?</i> • z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące kupna biletu kolejowego, wyraża podziękowania • przeważnie poprawnie odpowiada na pytania dotyczące rozkładu jazdy • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>How much is it?, What time is the next train to ...?</i> • z drobnymi błędami tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia dotyczące kupna biletu kolejowego, wyraża podziękowania • poprawnie odpowiada na pytania dotyczące rozkładu jazdy • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>How much is it?, What time is the next train to ...?</i> • poprawnie tłumaczy wyrażenia z j. polskiego na j. angielski • rozumie wypowiedzi ze słuchu i poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje
---	---	--	---	---

<p>Lekcja 79a. Test Practice - poziom podstawowy</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie ogólny sens wypowiedzi pisemnej i, popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie ogólny sens tekstu pisanego i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstu pisanego i, popełniając nieliczne błędy, potrafi uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens tekstu pisanego i potrafi poprawnie uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym
<p>Lekcja 79b. Test Practice - poziom rozszerzony</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie ogólny sens podanych zdań i, popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, tłumacząc podane fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie ogólny sens podanych zdań i z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, tłumacząc podane fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie ogólny sens podanych zdań i w większości poprawnie i samodzielnie potrafi uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, tłumacząc podane fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens podanych zdań i potrafi poprawnie uzupełnić luki w zdaniach pod względem leksykalnym i gramatycznym, tłumacząc podane fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski
<p>Unit 8 - plan wynikowy</p>				

<p>Środki językowe:</p>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna konstrukcję <i>be going to</i> i stosuje ją w zdaniach twierdzących, pytaniach i przeczeniach • zna określenia czasowe takie jak: <i>next week, now, this evening, tonight</i> i z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach • zna konstrukcję <i>would like to</i> i stosuje ją w różnych typach zdań • zna zastosowanie czasowników modalnych <i>must/mustn't</i> i z pomocą nauczyciela tworzy z nimi zdania • zna zaimki nieokreślone (<i>somebody, anywhere, nothing, etc.</i>) i używa ich w różnych typach zdań • zna zastosowanie przysłówków <i>too</i> i <i>also</i> i używa ich w zdaniach <p>Słownictwo: posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, znajomi i przyjaciele, styl życia, określanie czasu, czynności życia codziennego; EDUKACJA: życie szkoły; ZDROWIE: samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; ŚWIAT PRZYRODY: rośliny i zwierzęta, krajobraz, pogoda; SPORT: dyscypliny sportu, uprawianie sportu, sprzęt sportowy; ZAKUPY I USŁUGI: sprzedawanie i kupowanie, korzystanie z usług;</p>
<p>Funkcje językowe:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa środki transportu • opowiada o tym, co chciałby/czego nie chciałby zrobić • nazywa dolegliwości • pyta o radę i udziela rady • opowiada o sportach ekstremalnych • pisze e-mail nieformalny do kolegi • odczytuje informacje z rozkładu jazdy • pyta o informacje na temat odjazdu pociągów i cen biletów

Umiejętności:	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste wypowiedzi pisemne: układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, wyraża opinie, opisuje intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości • reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, udzielanie rady <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje upodobania, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, przedstawia intencje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie • reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie swoich upodobań, intencji i pragnień, pytanie o upodobania, intencje i pragnienia innych osób, wyrażanie opinii, pytanie o opinie, prowadzenie prostych negocjacji w sytuacjach życia codziennego, stosowanie form grzecznościowych 			
	Unit 9 - kryteria oceniania			
Ocena:				
Lekcja:	2	3	4	5

<p style="text-align: center;">Lekcja 81. Personal issues</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i z trudem umie podać nazwy problemów dotyczących nastolatków, również spoza materiału podręcznikowego • popełniając liczne błędy, podpisuje ilustracje podanymi nazwami problemów • popełniając liczne błędy, uzupełnia luki w zdaniach poznanym słownictwem • pracując w parach, popełniając liczne błędy, udziela i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia (zmartwienia i problemy) 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać nazwy problemów dotyczących nastolatków, również spoza materiału podręcznikowego • częściowo poprawnie podpisuje ilustracje podanymi nazwami problemów, popełniając przy tym błędy • popełniając błędy, uzupełnia luki w zdaniach poznanym słownictwem • pracując w parach, popełniając błędy, udziela i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia (zmartwienia i problemy) 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna i zazwyczaj poprawnie umie podać nazwy problemów dotyczących nastolatków • zazwyczaj poprawnie podpisuje ilustracje podanymi nazwami problemów, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie uzupełnia luki w zdaniach poznanym słownictwem • pracując w parach, popełniając nieliczne błędy, udziela i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia (zmartwienia i problemy) 	<ul style="list-style-type: none"> • zna oraz poprawnie i samodzielnie umie podać nazwy problemów dotyczących nastolatków • poprawnie i samodzielnie podpisuje ilustracje podanymi nazwami problemów • poprawnie i samodzielnie uzupełnia luki w zdaniach poznanym słownictwem • pracując w parach, poprawnie i samodzielnie udziela i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia (zmartwienia i problemy)
--	---	---	--	--

<p>Lekcja 82. It's a hard life for a teenager!</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: określeniem głównej myśli tekstu, rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i znalezieniem w tekście określonych informacji; popełnia przy tym liczne błędy • słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany, z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu, rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zna i zazwyczaj rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu, rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu i znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 83. Present perfect: affirmative</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czas present perfect i, popełniając liczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących • słabo zna i z trudem stosuje zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie present perfect, popełnia przy tym liczne błędy • zna nieliczne czasowniki nieregularne w czasie present perfect i stosuje je w zdaniach, popełniając liczne błędy • popełniając liczne błędy, opisuje własne doświadczenia, używając czasu present perfect 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czas present perfect i, popełniając błędy, stosuje go z pomocą nauczyciela w zdaniach twierdzących • częściowo zna i stosuje z pomocą nauczyciela zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie present perfect, popełniając błędy • zna niektóre czasowniki nieregularne w czasie present perfect i stosuje je w zdaniach, popełniając błędy • popełniając błędy, z pomocą nauczyciela opisuje własne doświadczenia, używając czasu present perfect 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas present perfect i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących • zazwyczaj zna i w miarę poprawnie stosuje zasady tworzenia czasowników w czasie present perfect • zna czasowniki nieregularne w czasie present perfect i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach • popełniając nieliczne błędy, opisuje własne doświadczenia, używając czasu present perfect 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czas present perfect i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących • zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie present perfect • zna czasowniki nieregularne w czasie present perfect i poprawnie stosuje je • poprawnie opisuje własne doświadczenia, używając czasu present perfect
---	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 84. Adjectives of character</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna bardzo niewiele przymiotników opisujących charakter i z trudem ich używa • popełniając liczne błędy, z trudem przyporządkowuje podane przymiotniki do definicji • z trudem dzieli przymiotniki na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje • pracując w parach, z trudem i licznymi błędami, wyraża swoją opinię i opisuje charakter ludzi, używając poznanych przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> • zna część przymiotników opisujących charakter i z pomocą nauczyciela umie ich użyć • popełniając błędy, przyporządkowuje podane przymiotniki do definicji • z pomocą nauczyciela umie podzielić przymiotniki na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii • rozumie część wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym błędy • pracując w parach, popełniając błędy, wyraża swoją opinię i opisuje charakter ludzi, używając poznanych przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> • zna większość podanych w podręczniku przymiotników opisujących charakter i, popełniając nieliczne błędy, umie ich użyć • zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje podane przymiotniki do definicji • przeważnie poprawnie umie podzielić przymiotniki na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii • rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża swoją opinię i opisuje charakter ludzi, używając poznanych przymiotników; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zna podane w podręczniku przymiotniki opisujące charakter i poprawnie umie ich użyć • poprawnie przyporządkowuje podane przymiotniki do definicji • umie podzielić przymiotniki na pozytywne, negatywne i należące do obu kategorii • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi i znajduje w wypowiedzi określone informacje • pracując w parach, poprawnie wyraża swoją opinię i opisuje charakter ludzi, używając poznanych przymiotników
--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 85. English around the world</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: popełniając liczne błędy, z trudem i znajduje w tekście określone informacje • słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące języka i komunikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje (uczenie się i używanie języka angielskiego), popełniając przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy • częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące języka i komunikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje proste informacje (uczenie się i używanie języka angielskiego), popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące języka i komunikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje (uczenie się i używanie języka angielskiego), popełniając przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje • zna i rozumie słownictwo dotyczące języka i komunikacji, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisany • pracując w grupie, uzyskuje i poprawnie przekazuje informacje (uczenie się i używanie języka angielskiego)
--	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">Lekcja 86. Tense review: present, past and future</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czasy teraźniejsze present simple i present continuous i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących • słabo zna czasy przeszłe past simple, past continuous i present perfect i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących • słabo zna konstrukcje do wyrażania przyszłości <i>will, be going to</i> i present continuous i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących • popełniając liczne błędy, z trudem dzieli podane wyrażenia czasowe na dotyczące teraźniejszości, przeszłości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czasy teraźniejsze present simple i present continuous i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących • częściowo zna czasy przeszłe past simple, past continuous i present perfect i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących • częściowo zna konstrukcje do wyrażania przyszłości <i>will, be going to</i> i present continuous i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących • popełniając błędy, dzieli podane wyrażenia czasowe na dotyczące teraźniejszości, przeszłości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna czasy teraźniejsze present simple i present continuous i, popełniając nieliczne błędy, używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących • zazwyczaj zna czasy przeszłe past simple, past continuous i present perfect i, popełniając nieliczne błędy, używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących • zna konstrukcje do wyrażania przyszłości <i>will, be going to</i> i present continuous i, popełniając nieliczne błędy, używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących • przeważnie poprawnie dzieli podane wyrażenia czasowe na dotyczące teraźniejszości, przeszłości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • zna czasy teraźniejsze present simple i present continuous i poprawnie używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących • zna czasy przeszłe past simple, past continuous i present perfect i poprawnie używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących • zna konstrukcje do wyrażania przyszłości <i>will, be going to</i> i present continuous i poprawnie używa ich w zdaniach twierdzących i przeczących • bez trudu dzieli podane wyrażenia czasowe na dotyczące teraźniejszości, przeszłości i przyszłości
---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 87. A description of a friend</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną (opis przyjaciela), w której opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia i emocje • słabo zna niektóre zaimki osobowe: <i>I, you, he, she, it, we, you, they</i> i z trudem stosuje je w wypowiedzi pisemnej • słabo zna niektóre zaimki osobowe w funkcji dopełnienia: <i>me, you, him, her, it, us, you, them</i> i z trudem stosuje je w wypowiedzi pisemnej • słabo zna i z licznymi 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną (opis przyjaciela), w której opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia i emocje i opisuje cechy charakteru • zna niektóre zaimki osobowe: <i>I, you, he, she, it, we, you, they</i> i, popełniając błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna niektóre zaimki osobowe w funkcji dopełnienia: <i>me, you, him, her, it, us, you, them</i> i, popełniając błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • częściowo zna i z błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej czasu i konstrukcje do wyrażania przeszłości, teraźniejszości i przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opis przyjaciela), w której opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia i emocje i opisuje cechy charakteru; popełnia przy tym nieliczne błędy • zna zaimki osobowe: <i>I, you, he, she, it, we, you, they</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna zaimki osobowe w funkcji dopełnienia: <i>me, you, him, her, it, us, you, them</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna i z drobnymi błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej czasu i konstrukcje do wyrażania przeszłości, teraźniejszości 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (opis przyjaciela), w której opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia i emocje i opisuje cechy charakteru • zna zaimki osobowe: <i>I, you, he, she, it, we, you, they</i> i poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna zaimki osobowe w funkcji dopełnienia: <i>me, you, him, her, it, us, you, them</i> i poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej • zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej czasu i konstrukcje do wyrażania przeszłości, teraźniejszości i przyszłości
---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Lekcja 88. Finding information</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając liczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę o atrakcjach w mieście; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; prosi o radę i udziela rady, instruuje, wyraża swoje pragnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe • słabo zna i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje zwroty: <i>Can you tell me ...?, Have you got any information about ...?, I'd like to find out ...</i> • ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu i, popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w wypowiedzi określone informacje • popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia tekst podanymi wyrazami • popełniając liczne błędy, z trudem pisze 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę o atrakcjach w mieście; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; prosi o radę i udziela rady, instruuje, wyraża swoje pragnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe • częściowo zna i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: <i>Can you tell me ...?, Have you got any information about ...?, I'd like to find out ...</i> • częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając błędy • popełniając błędy, uzupełnia tekst podanymi wyrazami • popełniając błędy, pisze dialog, wykorzystując poznane na lekcji wyrażenia 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę o atrakcjach w mieście; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; prosi o radę i udziela rady, instruuje, wyraża swoje pragnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe • zazwyczaj zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>Can you tell me ...?, Have you got any information about ...?, I'd like to find out ...</i> • zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy • przeważnie poprawnie uzupełnia tekst podanymi wyrazami, popełniając przy tym nieliczne błędy • zazwyczaj poprawnie pisze dialog, wykorzystując poznane na lekcji wyrażenia 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w parach, poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę o atrakcjach w mieście; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; prosi o radę i udziela rady, instruuje, wyraża swoje pragnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe • zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Can you tell me ...?, Have you got any information about ...?, I'd like to find out ...</i> • rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi określone informacje • poprawnie uzupełnia tekst podanymi wyrazami • poprawnie pisze dialog, wykorzystując poznane na lekcji wyrażenia
--	--	---	--	--

<p>Lekcja 89a. Test Practice - poziom podstawowy</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia dialogi, dopasowując właściwą reakcję do wypowiedzi • ma trudności ze zrozumieniem sensu wypowiedzi podanej w języku polskim, a następnie z trudnością dobiera do niej właściwą reakcję podaną w języku angielskim; popełnia przy tym liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, dopasowując właściwą reakcję do wypowiedzi, popełniając przy tym błędy • częściowo rozumie sens wypowiedzi podanej w języku polskim, a następnie z pomocą nauczyciela dobiera do niej właściwą reakcję podaną w języku angielskim; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości poprawnie potrafi uzupełnić dialogi, dopasowując właściwą reakcję do wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy • w większości rozumie sens wypowiedzi podanej w języku polskim, a następnie przeważnie poprawnie i samodzielnie dobiera do niej właściwą reakcję podaną w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi poprawnie uzupełnić dialogi, dopasowując właściwą reakcję do wypowiedzi • rozumie sens wypowiedzi podanej w języku polskim, a następnie poprawnie i samodzielnie dobiera do niej właściwą reakcję podaną w języku angielskim
---	--	---	--	---

<p>Lekcja 89b. Test Practice - poziom rozszerzony</p>	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem odnajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym liczne błędy • z trudem tworzy wypowiedź pisemną (list nieformalny), w której przekazuje informacje, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia, emocje i pragnienia, a także prosi o pomoc w rozwiązaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela odnajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym błędy • z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (list nieformalny), w której przekazuje informacje, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia, emocje i pragnienia, a także prosi o pomoc w rozwiązaniu problemu; popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • w większości rozumie tekst pisany: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie odnajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym nieliczne błędy • w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (list nieformalny), w której przekazuje informacje, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia, emocje i pragnienia, a także prosi o pomoc w rozwiązaniu problemu; popełnia przy tym nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie odnajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (list nieformalny), w której przekazuje informacje, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz uczucia, emocje i pragnienia, a także prosi o pomoc w rozwiązaniu problemu
--	--	---	---	---

Unit 9 - plan wynikowy	
Środki językowe:	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna konstrukcję i zastosowanie czasu <i>present perfect</i> w zdaniach twierdzących • potrafi tworzyć czasowniki regularne w czasie <i>present perfect</i> • zna formy czasowników nieregularnych w czasie <i>present perfect</i> (imiesłów bierny) i je stosuje • zna określenia czasowe, takie jak <i>at the moment, every day, last week, tomorrow, yesterday</i> i używa ich w zdaniach • zna konstrukcje służące do wyrażania teraźniejszości (<i>present simple</i> i <i>continuous</i>), przeszłości (<i>past simple</i> i <i>continuous, present perfect</i>) i przyszłości (<i>will, be going to, present continuous</i>) i tworzy z nimi zdania • zna zaimki osobowe i zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i stosuje je w zdaniach <p>Słownictwo: posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: EDUKACJA: życie szkoły, uczenie się; ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, konflikty i problemy, styl życia; ZDROWIE: samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; CZŁOWIEK: uczucia i emocje; cechy charakteru; KULTURA: uczestnictwo w kulturze; ŻYCIE SPOŁECZNE: wydarzenia i zjawiska społeczne; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: zwiedzanie, środki transportu i korzystanie z nich, baza noclegowa, wycieczki; ZAKUPY I USŁUGI: korzystanie z usług;</p>
Funkcje językowe:	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa problemy dotyczące młodzieży • nazywa cechy charakteru • opisuje swojego przyjaciela/swoją przyjaciółkę, członka rodziny • uzyskuje i udziela informacji

Umiejętności:	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozumie proste wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, określa intencje nadawcy/autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none">• tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi (przyjaciela), przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie• reaguje pisemnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; wyrażanie swoich pragnień; proszenie o radę i udzielanie rady; instruowanie; stosowanie zwrotów i form grzecznościowych <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none">• tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi ustne: opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje ludzi, przedstawia intencje i plany na przyszłość• reaguje ustnie w sposób zrozumiały w prostych sytuacjach, takich jak: uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie swoich opinii, pytanie o opinie, wyrażanie swoich pragnień; proszenie o radę i udzielanie rady; instruowanie
----------------------	--