

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI

„I GRA MUZYKA”- Monika Gromek, Grażyna Kilbach
WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej

TREŚCI KONIECZNE - *STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY*

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia,
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- śpiewa w zespole , gra na dzwoneczkach w grupie,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

TREŚCI PODSTAWOWE – *STOPIEŃ DOSTATECZNY*

Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

- wykonuje proste zadania muzycznego,
- przestrzega zasad obowiązujących na zajęciach, omówionych na pierwszych lekcjach(dotyczących dyscypliny podczas gry na instrumentach),
- prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń,
- śpiewa piosenki w grupie,
- muzykuje sporadycznie na flecie, flażolecie i dzwoneczkach,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon , rondo,
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, Ode do radości,
- słucha uważnie utworów, poznaje instrumenty strunowe,

- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – *STOPIEŃ DOBRY*

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- muzykuje na dzwonkach, flecie, flażolecie,
- zna oznaczenia dynamiki, tempa i agogiki,
- zna formy muzyczne muzyki rozrywkowej,
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
- gra melodię z nut,
- przedstawia przebieg powstania warszawskiego,
- opowiada o twórczości W. Lutosławskiego, i poznanych kompozytorów,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- prowadzi zeszyt ćwiczeń nie,
- utrudnia prowadzenia zajęć i innym uczniom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – *STOPIEŃ BARDZO DOBRY*

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:

- śpiewa piosenkę solo,
- tworzy prosty akompaniament rytmiczny,
- zapisuje na pięciolinii proste melodii,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok ,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- śpiewa chętnie na zajęciach,
- swobodnie stosuje notację muzyczną,
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
- muzykuje aktywnie, chętnie na instrumentach,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – *STOPIEŃ CELUJĄCY*

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:

- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na flecie, dzwoneczkach lub wybranym instrumencie w szkole,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w szkolnym kole zainteresowań – chór,
- uczęszcza min. 1 rok w szkolnym kole zainteresowań – chór,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- reprezentuje szkołę podczas konkursów i uroczystości artystycznych,
- jest laureatem konkursów wokalnych lub instrumentalnych,