

# PLASTYKA

## KLASA 4

### Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie

Temat lekcji	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Co to jest sztuka?	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,</li> <li>wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,</li> <li>wymienia przynajmniej jedno miejsce, w którym można zobaczyć dzieła sztuki,</li> <li>wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,</li> <li>wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki,</li> <li>wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego ludzie tworzą sztukę,</li> <li>wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,</li> <li>wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki,</li> <li>rozdziela pojęcie oryginału i reprodukcji,</li> <li>starannie wykonuje ćwiczenie plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uwaga ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Co to jest sztuka?” i wyraża własną opinię na temat znaczenia sztuki dla człowieka,</li> <li>twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu.</li> </ul>
Gdzie można oglądać sztukę?	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,</li> <li>wykonuje wskazane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,</li> <li>potrafi wymienić regionalny zabytek sztuki,</li> <li>pracując zgodnie w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,</li> <li>potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z kulturą,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,</li> <li>potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z kulturą,</li> <li>rozpoznaje na reprodukcjach w podręczniku lub w naturze i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi wskazać, które instytucje kultury w mieście i regionie prowadzą działalność edukacyjną,</li> <li>poszukuje sztuki w internecie,</li> <li>wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i muzeów,</li> </ul>

	zadania, pracując w zespole.	zespole, wykonuje wskazane zadania.	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje na reprodukcjach w podręczniku lub w naturze oraz opisuje sztukę przeobrażania krajobrazu,</li> <li>wykonuje w zespole kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu.</li> </ul>	<p>opisuje sztukę przeobrażania krajobrazu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje w zespole kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje w zespole jako lider kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu,</li> <li>wykonuje wystawę własnych prac plastycznych.</li> </ul>
Linia	<ul style="list-style-type: none"> <li>odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i zdjęciach natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”,</li> <li>tworzy rysunki z wyobraźni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia funkcję konturu w rysunku,</li> <li>odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”,</li> <li>wykonuje rysunki zgodnie z tematem, starając się zastosować wskazane rodzaje linii,</li> <li>tworzy rysunki z wyobraźni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>wyjaśnia funkcję konturu w rysunku,</li> <li>odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”,</li> <li>wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy,</li> <li>tworzy rysunki z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>wyjaśnia funkcję konturu w rysunku,</li> <li>rozpoznaje rodzaje linii, które można uzyskać, stosując różne narzędzia i techniki rysunkowe,</li> <li>odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”,</li> <li>wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy,</li> <li>tworzy kompozycje rysunkowe z wyobraźni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uważnie ogląda, odnajduje i omawia różne rodzaje linii na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”,</li> <li>stosuje różnorodne rodzaje linii i kresek w swoich pracach plastycznych, uwzględniając cechy charakterystyczne rysowanych obiektów,</li> <li>rysuje z wyobraźni, twórczo stosując różnorodne linie i kreski,</li> <li>wykorzystuje narzędzia rysunkowe komputerowych programów graficznych do tworzenia własnych prac plastycznych,</li> </ul>

			wyobraźni.		• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Barwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”,</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnice między barwami intensywnymi a pastelowymi,</li> <li>• odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje barwy intensywne i pastelowe i wskazuje różnicę między nimi,</li> <li>• odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenie plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw nasyconych i pastelowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”,</li> <li>• potrafi wskazać na reprodukcjach wpływ światła na barwę,</li> <li>• starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy.</li> </ul>
Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste  Barwy złamane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy podstawowe,</li> <li>• odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy podstawowe,</li> <li>• tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe,</li> <li>• odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy podstawowe,</li> <li>• tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe,</li> <li>• odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień barw czystych i złamanych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne –</li> </ul>

	<p>natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<p>podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<p>sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<p>dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje wiedzę o barwach czystych i złamanych, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<p>barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach czystych i złamanych,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>
Barwy neutralne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”,</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy neutralne,</li> <li>• odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy neutralne,</li> <li>• odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy neutralne,</li> <li>• odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”,</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o barwach neutralnych, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw neutralnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”,</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach neutralnych,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy neutralne,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>

<p>Barwy ciepłe i zimne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”,</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne,</li> <li>• odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne,</li> <li>• odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne,</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: wąska i szeroka gama barwna,</li> <li>• odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”,</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach,</li> <li>• tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej i wykonuje jej fotografię.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw ciepłych i zimnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”,</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach ciepłych i zimnych,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy ciepłe i zimne.</li> <li>• tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej, wykonuje jej fotografię i aktywnie uczestniczy w omówieniu,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>
<p>Barwy kontrastowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•wymienia pary barw kontrastowych,</li> <li>• odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega kontrast barw,</li> <li>• wymienia pary barw kontrastowych,</li> <li>• odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw kontrastowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> </ul>

	<p>dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<p>użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<p>sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<p>reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje wiedzę o barwach kontrastowych tworząc, własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<p>zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach kontrastowych,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy kontrastowe,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>
Znaczenie barw	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próbę opisanie wpływu barw na nastrój i samopoczucie człowieka,</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ogląda reprodukcję obrazu o tematyce religijnej znajdującego się na stronie 52 w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw” i omawia symbolikę barw na obrazie,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi opisać wpływ barw na nastrój i samopoczucie człowieka,</li> <li>• ogląda reprodukcję obrazu o tematyce religijnej znajdującego się na stronie 52 w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw” i omawia symbolikę barw na obrazie,</li> <li>• podejmuje próbę omówienia symboliki barw na obrazach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi opisać wpływ barw na nastrój i samopoczucie człowieka,</li> <li>• ogląda reprodukcję obrazu o tematyce religijnej znajdującego się na stronie 52 w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw” i omawia symbolikę barw na obrazie,</li> <li>• omawia symbolikę barw na obrazach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4,</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o wpływie barw na człowieka, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące symboliki i znaczenia barw na reprodukcjach dzieł sztuki w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw”,</li> <li>• wyszukuje i omawia na przykładach symboliczne znaczenie barw w różnych kulturach i sztuce,</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę na temat znaczenia barw,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy.</li> </ul>

			dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.		
Walog	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Walog”,</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku,</li> <li>• odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Walog”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia waloru i plamy walorowej w obrębie danej barwy,</li> <li>• rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku,</li> <li>• odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Walog”,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia waloru i plamy walorowej w obrębie danej barwy,</li> <li>• wskazuje zależność waloru od jasności barw,</li> <li>• opisuje zależność waloru od natężenia światła,</li> <li>• rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku,</li> <li>• odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Walog”,</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o walorze, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda i wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Walog”,</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o walorze,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowany w niej walog,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>
Faktura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie faktury,</li> <li>• odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie faktury,</li> <li>• rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniaca, szorstka, chropowata,</li> <li>• odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie faktury,</li> <li>• odnajduje i omawia faktury występujące w naturze,</li> <li>• rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniaca, szorstka, chropowata,</li> <li>• odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”,</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o</li> </ul>

	zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”, • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.	podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”, • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.	przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”, • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.	użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”, • potrafi wykonać frotaż, • wykorzystuje wiedzę na temat faktury, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.	fakturze, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowaną w niej fakturę.
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• wszystkie prace oddane w terminie, aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany,</li> <li>• samodzielnie i umiejętnie korzysta z różnych źródeł wiedzy</li> <li>• chętnie wykonuje elementy dekoracyjne dla szkoły,</li> <li>• uczestniczy w konkursach plastycznych ( min.2 w roku szk.) i osiąga w nich sukcesy reprezentując szkołę lub aktywnie uczestniczy w zajęciach szkolnego koła plastycznego</li> </ul>

**Prace plastyczne ucznia oceniane są za:**

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści, pomysłowość
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się wskazaną w ćwiczeniu techniką plastyczną.
- estetykę
- ocenie podlegają prace wykonane samodzielnie przez ucznia



**Należy uwzględnić:**

- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie
- aktywność oceniana jest również przy pomocy „+” i „-“ , które są przeliczane na oceny 5 „plusów” lub 5 „minusów” lub bezpośrednio są stawiane przy stopniu
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w terminie do dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, W pierwszym tygodniu jak jej nie przyniesie otrzymuje bp. - brak pracy, a w następnym tygodniu obok bp. dopisana jest ocena pozytywna lub negatywna
- ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje wtedy, gdy nie odda pracy do oceny
- w wyznaczonym terminie uczeń może poprawić ocenę niedostateczną (ma 2 tygodnie na poprawę od otrzymania oceny)
- uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie do dwóch tygodni
- zwolnienie z wykonywania prac dotyczy dzieci z nieobecnością spowodowaną chorobą dłuższą niż 2 tygodnie
- uczeń raz w semestrze może być nieprzygotowany do zajęć (np. brak podręcznika, materiałów plastycznych, itp.), za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną
- uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem lekcji