

PLASTYKA

KLASA 4

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie

Temat lekcji	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Co to jest sztuka?	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, wymienia przynajmniej jedno miejsce, w którym można zobaczyć dzieła sztuki, wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały. 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki, wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, dlaczego ludzie tworzą sztukę, wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki, rozdziela pojęcie oryginału i reprodukcji, starannie wykonuje ćwiczenie plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Co to jest sztuka?” i wyraża własną opinię na temat znaczenia sztuki dla człowieka, twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu.
Gdzie można oglądać sztukę?	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką, wykonuje wskazane 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką, potrafi wymienić regionalny zabytek sztuki, pracując zgodnie w 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką, potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z kulturą, 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką, potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z kulturą, rozpoznaje na reprodukcjach w podręczniku lub w naturze i 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wskazać, które instytucje kultury w mieście i regionie prowadzą działalność edukacyjną, poszukuje sztuki w internecie, wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i muzeów,

	zadania, pracując w zespole.	zespole, wykonuje wskazane zadania.	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje na reprodukcjach w podręczniku lub w naturze oraz opisuje sztukę przeobrażania krajobrazu, wykonuje w zespole kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu. 	<p>opisuje sztukę przeobrażania krajobrazu,</p> <ul style="list-style-type: none"> wykonuje w zespole kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu. 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje w zespole jako lider kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu, wykonuje wystawę własnych prac plastycznych.
Linia	<ul style="list-style-type: none"> odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i zdjęciach natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”, tworzy rysunki z wyobraźni. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia funkcję konturu w rysunku, odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”, wykonuje rysunki zgodnie z tematem, starając się zastosować wskazane rodzaje linii, tworzy rysunki z wyobraźni. 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego, wyjaśnia funkcję konturu w rysunku, odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”, wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy, tworzy rysunki z 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego, wyjaśnia funkcję konturu w rysunku, rozpoznaje rodzaje linii, które można uzyskać, stosując różne narzędzia i techniki rysunkowe, odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”, wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy, tworzy kompozycje rysunkowe z wyobraźni. 	<ul style="list-style-type: none"> uważnie ogląda, odnajduje i omawia różne rodzaje linii na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Linia”, stosuje różnorodne rodzaje linii i kresek w swoich pracach plastycznych, uwzględniając cechy charakterystyczne rysowanych obiektów, rysuje z wyobraźni, twórczo stosując różnorodne linie i kreski, wykorzystuje narzędzia rysunkowe komputerowych programów graficznych do tworzenia własnych prac plastycznych,

			wyobraźni.		• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Barwa	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice między barwami intensywnymi a pastelowymi, • odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”, • wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje barwy intensywne i pastelowe i wskazuje różnicę między nimi, • odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”, • wykonuje ćwiczenie plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw nasyconych i pastelowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwa”, • potrafi wskazać na reprodukcjach wpływ światła na barwę, • starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy.
Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste Barwy złamane	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy podstawowe, • odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy podstawowe, • tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe, • odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy podstawowe, • tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe, • odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień barw czystych i złamanych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne –

	<p>natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<p>podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<p>sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<p>dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje wiedzę o barwach czystych i złamanych, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<p>barwy czyste. Barwy złamane”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach czystych i złamanych, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Barwy neutralne	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy neutralne, • odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy neutralne, • odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy neutralne, • odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”, • wykorzystuje wiedzę o barwach neutralnych, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw neutralnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy neutralne”, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach neutralnych, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy neutralne, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.

<p>Barwy ciepłe i zimne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne, • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne, • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne, • wyjaśnia pojęcia: wąska i szeroka gama barwna, • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • wykorzystuje wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach, • tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej i wykonuje jej fotografię. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw ciepłych i zimnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy ciepłe i zimne. • tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej, wykonuje jej fotografię i aktywnie uczestniczy w omówieniu, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
<p>Barwy kontrastowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów 	<ul style="list-style-type: none"> •wymienia pary barw kontrastowych, • odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega kontrast barw, • wymienia pary barw kontrastowych, • odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw kontrastowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury

	<p>dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<p>użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<p>sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<p>reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje wiedzę o barwach kontrastowych tworząc, własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<p>zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy kontrastowe”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach kontrastowych, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy kontrastowe, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Znaczenie barw	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę opisanie wpływu barw na nastrój i samopoczucie człowieka, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • ogląda reprodukcję obrazu o tematyce religijnej znajdującego się na stronie 52 w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw” i omawia symbolikę barw na obrazie, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi opisać wpływ barw na nastrój i samopoczucie człowieka, • ogląda reprodukcję obrazu o tematyce religijnej znajdującego się na stronie 52 w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw” i omawia symbolikę barw na obrazie, • podejmuje próbę omówienia symboliki barw na obrazach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi opisać wpływ barw na nastrój i samopoczucie człowieka, • ogląda reprodukcję obrazu o tematyce religijnej znajdującego się na stronie 52 w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw” i omawia symbolikę barw na obrazie, • omawia symbolikę barw na obrazach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4, • wykorzystuje wiedzę o wpływie barw na człowieka, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące symboliki i znaczenia barw na reprodukcjach dzieł sztuki w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Znaczenie barw”, • wyszukuje i omawia na przykładach symboliczne znaczenie barw w różnych kulturach i sztuce, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę na temat znaczenia barw, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy.

			dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.		
Wolor	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje zestawienia wolorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Wolor”, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie woloru w rysunku, • odnajduje zestawienia wolorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Wolor”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia woloru i plamy wolorowej w obrębie danej barwy, • rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie woloru w rysunku, • odnajduje zestawienia wolorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Wolor”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia woloru i plamy wolorowej w obrębie danej barwy, • wskazuje zależność woloru od jasności barw, • opisuje zależność woloru od natężenia światła, • rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie woloru w rysunku, • odnajduje zestawienia wolorowe na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Wolor”, • wykorzystuje wiedzę o wolorze, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda i wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień wolorowych na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Wolor”, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o wolorze, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowany w niej wolor, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Faktura	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie faktury, • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie faktury, • rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata, • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie faktury, • odnajduje i omawia faktury występujące w naturze, • rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata, • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień wolorowych na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o

	<p>zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<p>podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<p>przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<p>użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Faktura”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wykonać frotaż, • wykorzystuje wiedzę na temat faktury, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<p>fakturze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowaną w niej fakturę.
					<ul style="list-style-type: none"> • wszystkie prace oddane w terminie, aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany, • samodzielnie i umiejętnie korzysta z różnych źródeł wiedzy • chętnie wykonuje elementy dekoracyjne dla szkoły, • uczestniczy w konkursach plastycznych (min.2 w roku szk.) i osiąga w nich sukcesy reprezentując szkołę lub aktywnie uczestniczy w zajęciach szkolnego koła plastycznego

Prace plastyczne ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści, pomysłowość
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się wskazaną w ćwiczeniu techniką plastyczną.
- estetykę
- ocenie podlegają prace wykonane samodzielnie przez ucznia

Należy uwzględnić:

- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie
- „+” i „-” mogą być bezpośrednio stawiane przy ocenie
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w terminie do dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji,
W pierwszym tygodniu jak jej nie przyniesie otrzymuje bp. - brak pracy, a w następnym tygodniu obok bp. dopisana jest ocena pozytywna lub negatywna
- ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje wtedy, gdy nie odda pracy do oceny
- w wyznaczonym terminie uczeń może poprawić ocenę niedostateczną (ma 2 tygodnie na poprawę od otrzymania oceny)
- uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie do dwóch tygodni
- zwolnienie z wykonywania prac dotyczy dzieci z nieobecnością spowodowaną chorobą dłuższą niż 2 tygodnie
- uczeń raz w semestrze może być nieprzygotowany do zajęć (np. brak podręcznika, materiałów plastycznych, itp.), za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną
- uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem lekcji